

KOHTI KULTTUURI- PÄÄKAUPUNKIVUOTTA

Yleisten kulttuuripalveluiden ja
kulttuuritalo Valveen vuosi 2025



KULTTUURI
valve

VUOSI 2025 LUKUINA

KULTTUURITALO VALVE



230 798

Kokonaiskävijämäärä
Valveella



108

Teatteriesitystä



19

Festivaalia



61

Tanssiesitystä



448

Elokuvanäytöstä



73

Konserttia

LASTENKULTTUURIKESKUS KOTILO



33 080

Lastenkulttuurin asiakaskontaktit

374

Sisällöt

4

Verkkosisällöt

32 261

Asiakaskontaktit

819

Asiakaskontaktit

KAUPUNGINOSAKULTTUURI



42

Tuotantoa



35 000

Osallistujamäärä (noin)

KULTTUURIHYVINVOINTI



35

Tuotantoa

2 956

Osallistujakontaktit

1 609

Lapset ja nuoret, nuoret
aikuiset

159

Työikäiset

1 197

Ikäihmiset

NÄYTTELYJEN MÄÄRÄ



GALLERIAT VALVEELLA

12

Photo North – Pohjoisen
valokuvakeskuksen galleriat

9

Kahvilan näyttelytila

9

Valvegalleria

7

Sarjakuvagalleria!



MUUT GALLERIAT

9

Nurkan Galleria
(kauppakeskus Valkea)

11

Galleria Oskari Jauhiainen
(Kiiminki)



HENKILÖKUNTA

20

henkilöä vakituudessa
työsuhteessa

11

tuntiopettajaa
taidekasvatustehtävissä

53

kulttuurialan harjoittelijaa
1 kk:n mittaisessa kesätyössä

4

kulttuurialan korkeakoulu-
harjoittelijaa 2 kk:n mittaisessa
kesätyössä

4

määräaikaista alle vuoden
mittaisissa tehtävissä

2

henkilöä palkkatuella
työllistettynä

2

henkilöä työharjoittelu-
/työkokeilujaksolla tai
kuntouttavassa työtoiminnassa

2

työelämään tutustuvaa nuorta
TET-jaksolla

98

Yhteensä



FESTIVAALIT VALVEELLA

- Valtakunnallinen Monologikilpailu helmikuussa
- Noin kolmen päivän lastenmusiikkifestivaali helmikuussa
- Oulun musiikkijuhlat maaliskuussa
- Lumotut sanat –sanataideviikot huhti–kesäkuussa
- Oulu Pride elokuussa
- Oulun juhlat viikot elokuussa
- Oulun Muusajuhlat elokuussa
- Oulunsalo Soi –festivaali elokuussa
- Oulun Musiikkivideofestivaalit elokuussa
- Seoul-u Stage and Fest elokuussa
- Oulun Päivät syyskuussa
- OuDance–festivaali syyskuussa
- The Irish Festival of Oulu syyskuussa
- Uuden Musiikin Lokakuu lokakuussa
- Oulun Kirjamesut lokakuussa
- Kehä – kahdenkeskisen taiteen festivaali lokakuussa
- Oulun Sarjakuvafestivaali marraskuussa
- Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali marraskuussa
- Lumo-valofestivaali marraskuussa

YLEISET KULTTUURIPALVELUT JA KULTTUURITALO VALVE

Oulun kaupungin yleiset kulttuuripalvelut muodostuu kokonaisuudesta, johon kuuluu kulttuuritalo Valveen ja Lastenkulttuurikeskus Kotilon toiminta, kulttuurihyvinvoinnin ja kaupunginosakulttuurin edistäminen sekä yhteiset kehittämistehtävät kulttuurihallinnon kanssa.

Kulttuuritalo Valve toimii elävänä kohtaamispaikkana ja alustana taiteen vapaan kentän yhteisöille, joiden kanssa tehdään tiivistä ja jatkuvaa yhteistyötä. Yleisissä kulttuuripalveluissa työskentelee 20 vakituista työntekijää sekä määräaikaista työntekijöitä ja hanke- ja kesätyöntekijöitä. Palvelut tuotetaan yhteistyössä taide- ja kulttuuritoimijoiden sekä muiden organisaatioiden kanssa.



Kulttuuripalvelupäällikkönä ja kulttuuritalo Valveen johtajana toimii **Mari Aholainen**.
Kuva: Jaani Föhr.



Organisaatiouudistuksen jälkeen vuonna 2025 kulttuuritalo Valveen päällikkönä aloitti aiemmin tuotantopäällikön tehtävää hoitanut **Pauliina Eronen**.
Kuva: Jaani Föhr.



Yleisten kulttuuripalveluiden työntekijöitä yhteiskuvassa: **Laura Kärki** (vas.), **Anna Anttonen**, **Ari-Matti Lappalainen**, **Minna Halonen**, **Pauliina Eronen**, **Tommi Nevala**, **Maaria Rousu**, **Tiina Paaso**, **Meri Kallio**, **Iida Salonen**, **Anni-Stiina Hujala** ja **Kati Inkala**. Kuva: Jaani Föhr.



Huhtikuussa 2025 kaupunginosa-kulttuurin vastaavana tuottajana aloitti **Iida Salonen**, joka työskentelee tehtävässä **Ville-Mikko Sikiön** sijaisena.



TAPAHTUMIA, KANSAINVÄLISYYTTÄ JA TULEVIA MUUTOKSIA

Yleisissä kulttuuripalveluissa ja kulttuuritalo Valveella vuosi 2025 alkoi uudistetulla organisaatiolla. Keskityimme vuoden aikana uudistamaan ja vahvistamaan toimintaprosessejamme ja henkilöstöjohtamisen rakenteita. Työssä painottuivat kansainvälisten kontaktien ylläpito ja uusien luominen. Valmistauduimme monella tavalla tulevaan kulttuuripääkaupunkivuoteen sekä muutoksiin, joista isoimpia ovat Lastenkulttuurikeskus Kotilon omien tilojen avautuminen alkuvuonna 2026 sekä kulttuuritalo Valveelle suunniteltava laaja peruskorjaus vuosille 2027–2029.

Keskiössä oli kuitenkin laaja ja monipuolinen työ tapahtumien, taiteen ja kulttuurin parissa: vuonna 2025 kulttuuritalo Valve ja muu toimintamme tavoitti yhteensä noin 301 836 asiakasta.

Tervetuloa toimintakertomuksemme 2025 pariin!

Oulun vammaisneuvosto palkitsi Valveen elokuva-koulun vuoden 2024 vammaisystävällisenä toimijana. Palkinnon vastaanottivat 8.4.2025 vastaava tuottaja **Tommi Nevala** (vas.) ja taideohjaaja **Roni Liedes**.

Lastenkulttuurin kansainvälisen kehittämishankkeen ECOC Echon Oulun edustus osallistui lokakuussa 2025 ensimmäiselle opintomatkalle vuoden 2023 kulttuuripääkaupunkiin Veszprémiin Unkarissa.



KULTTUURITALO VALVE

Kulttuuritalo Valve on monipuolinen kulttuuritoiminnan estradi, työtila ja mahdollistaja Oulun kaupungin keskustassa. Valve edistää taiteen ja kulttuurin toimintaedellytyksiä sekä ylläpitää tiloja tapahtumien ja harrastustoiminnan järjestäjille. Kulttuuritalon kävijämäärä vuonna 2025 oli 230 798. Monipuolinen yhteistyö kulttuurin ja luovan alan yhdistysten, tapahtumatuottajien sekä taiteilijoiden kanssa on keskeinen osa kaikkea toimintaamme: Valveella piti vuonna 2025 majaansa 15 eri taiteen ja kulttuurin alan toimijaa, ja talon tiloja käytti vuoden aikana noin 150 eri yhdistystä ja toimijaa sekä satoja yksityishenkilöitä.

Kulttuuritalo Valve on avoinna seitsemänä päivänä viikossa, ja toimintaa on kaikenikäisille. Vuoden 2025 aikana Valveella järjestettiin 19 eri festivaalia ja yhteensä 755 tapahtumaa ja esitystä – muun muassa elokuvia, tanssia, teatteria, konsertteja ja sirkusta – sekä 37 taidenäyttelyä. Taiteen ja kulttuurin harrastaminen oli Valveella mahdollista muun muassa kädentaitojen, kuvataiteen, tanssin, teatterin ja elokuvan ryhmissä. Vuonna 2025 valmistauduimme tulevaan kulttuuripääkaupunkivuoteen; Valveen vuoden 2026 monipuolinen ja kattava ohjelmisto tarjoaa ikkunan moninaiseen paikalliseen yhteisöön ja osajiin sekä yhteistyöhön valtakunnallisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa.

Valvesalissa uusimme vuoden 2025 aikana valo- ja projisointikalustoa sekä näyttämöä. Euroopan kulttuuripääkaupunkiohjelmaan liittyviä yhteistyöprojekteja – kuten Le Plus Petit Cirque du Monden ja Flow Productionsin *Climbing Over Oulu* ja Oulu Urban Culturen *Frozen People* – toteutui Valveella ja kaupunginosissa useita.

Syksyllä osallistuimme European Network of Cultural Centres -verkoston tapaamiseen Montenegrossa. Verkosto kokoaa yhteen 181 kulttuuriorganisaatiota 31 eri maasta ja mahdollistaa myös meille eurooppalaisen yhteistyön pitkäjänteisen kehittämisen.

Vuoden 2025 aikana kehitimme kulttuurin saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta. Yhdessä toimijoiden kanssa tarjosimme nuorille 57 kesätyöpaikkaa kulttuuri- ja tapahtuma-alalta. Teimme tiivistä yhteistyötä myös Oulun kulttuurisäätiön yhdenvertaiseen osallisuuteen pyrkivän Kulttuurikaveri2026 -hankkeen ja sen vapaaehtoisten kulttuurikavereiden kanssa. Alkuvuonna 2025 kulttuurivalve.fi-sivusto uudistettiin, ja vuoden aikana Lastenkulttuurikeskus Kotilolle avattiin omat verkkosivut ja sosiaalisen median kanavat. Kulttuuritalo Valveen verkko-sivu-uudistuksen myötä pääsivusto on nyt kokonaan yhdenmukaisesti kaksikielinen.



Kulttuuritalo Valve on mukana kulttuurikeskusten yhteisessä European Network of Cultural Centres -verkostossa. Syksyllä 2025 olimme mukana seminaaritapahtumassa *Against the Tide: Empowering Marginalised Voices through Socio-Culture* Montenegrossa. Kuva: Jelena Milutin.



Kohti tulevaisuuden Valveetta

Keväällä 2025 valmistui kulttuuritalo Valveelle suunnitellun peruskorjauksen (2027–2029) hankeselvitys, jossa määritettiin korjauksen laajuus, kiireellisyysaste ja tavoitehinta-arvio. Selvitys esiteltiin hyvinvointi-, kulttuuri- ja liikuntalautakunnalle kesäkuussa. Osana selvitystä valmistui myös tulevaisuuden kulttuurikeskuksen toiminnallinen suunnitelma, jonka tekemiseen on osallistunut iso joukko kulttuurin ja taiteen toimijoita, sidosryhmiä ja yleisöä. Vuonna 2025 kartoitimme ja suunnittelimme peruskorjauksen ajan väistötiloja ja toiminnan edellytyksiä.

Kahdenkeskisen taiteen festivaali Kehä täytti kymmenen vuotta

Kulttuuriosuuskunta ILMEen monitaiteellista Kehä-festivaalia – jonka teokset toteutetaan vain yhdelle kokijalle kerrallaan – juhlittiin Valveella 17.–18.10.2025. Torstaina festivaali järjesti yhdessä Valveen kulttuurihyvinvointipalvelujen kanssa myös symposiumin, joka kokosi yhteen taide-, kulttuuri- ja sote-alojen ammattilaisia sekä opiskelijoita. Vuoden 2025 Kehä-festivaali toteutettiin osana eurooppalaista One-to-One Art -hanketta, jota rahoittaa EU:n Luova Eurooppa -ohjelma. Vuonna 2026 kahdenkeskisiä teoksia on luvassa kulttuuriosuuskunta ILMEen Täältä taiteeseen -matkatoimistossa, joka on mukana Oulun kulttuuripääkaupunki-vuoden 2026 ohjelmassa.

Taidetestaajat toi kasiluokkalaisia taidevierailulle

Kulttuuritalo Valveella vieraili jälleen vuonna 2025 suuri määrä peruskoulun 8.-luokkalaisia Taidetestaajia tanssin, sirkuksen ja välineteatterin näytöksissä. Esimerkiksi Flow-sirkus järjesti Valvesalissa 17 Taidetestaaja-näytöstä, joissa vieraili yhteensä 2432 nuorta. JoJo – Oulun tanssin keskus järjesti neljä näytöstä, joissa vieraili 446 kahdeksasluokkalaista. Lisäksi Taidetestaaja-näytöksiä järjesti Valveella Teatteri Akseli Klonk. Taidetestaajat on Suomen lastenkulttuuriliiton ohjelma, joka tarjoaa kaikille Suomen kahdeksasluokkalaisille ja heidän opettajilleen 1–2 vierailua lukuvuodessa korkealaatuisen taiteen pariin. Toiminta tavoittaa vuosittain noin 70 000 henkeä, kaikista Suomen kunnista.

LASTENKULTTUURIKESKUS KOTILO

Vuosi 2025 oli Lastenkulttuurikeskus Kotilon toiminnassa keskeinen suunnittelun ja kehittämisen vuosi, kun tilojen, toiminnan ja sisältöjen suunnittelu eteni kohti omaa, ympärivuotisesti toimivaa lastenkulttuurikeskusta. Lastenkulttuurikeskus Kotilo avattiin keskustakirjasto Saaren neljänteen kerrokseen tammikuussa 2026. Avajaiset ovat osa Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoden avajaisfestivaalia, ja koko vuoden 2025 työ kytkeytyi vahvasti Oulu2026-ohjelmiston valmisteluun.

Taidekasvatus oli Kotilon toiminnan ydin myös vuonna 2025. Järjestimme monipuolista sanataiteen ja elokuvakasvatuksen opetusta lapsille, nuorille ja perheille sekä teimme yhteistyötä päiväkotien ja koulujen kanssa. Taidekasvatustyössämme tuemme lasten ja nuorten turvallista kasvua ja myönteisen minäkuvan rakentumista tarjoamalla mahdollisuuksia sekä taiteen kokemiseen että omaan luovaan tekemiseen. Harrastustoiminnan rinnalla Kotilo järjesti työpajoja, kummipäiväkotitoimintaa ja täydennyskoulutuksia varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen ammattilaisille vahvistaen taidekasvatuksen osaamista ja yhdenvertaisia mahdollisuuksia taiteen kokemiseen koko kaupungissa.

Lastenkulttuurikeskus järjesti vuoden aikana myös tapahtumia. Lumotut sanat –lasten ja nuorten sanataideviikot tavoitti noin 15 500 kävijää ja Oskari-gaala kokosi lasten ja nuorten elokuvaharrastajat

yhteen osana Oulun kansainvälistä lasten- ja nuortenelokuvien festivaalia. Kotilon tulevaa avautumista ja toimintaa olimme markkinoimassa Lapsimessuilla Helsingissä, Oulun kirjamessuilla ja Oulu kylässä-tapahtumassa Oulun päivillä. Kotilo oli mukana myös lapsiperheille suunnatussa, lapsen oikeuksia juhlistavassa Oulun Ilon päivä-tapahtumassa.

Vuoden aikana valmistelimme Kotilon tulevaa kumppanuustoimintaa ja solmimme ensimmäiset kumppanuudet: tammikuussa 2026 Kotilon kumppaneina aloittavat Mannerheimin Lastensuojeluliiton Pohjois-Suomen piiri sekä Oulun ensi- ja turvakoti ry:n Vauvatalotoiminta.

Keskeinen osa vuoden 2025 työtä oli Oulu2026-kulttuuripääkaupunkivuoden sisältöjen valmistelu ja erityisesti *The Book of Oulu* -kokonaisuuden toteutus. Kokonaisuudessaan vuosi 2025 loi vahvan perustan uudelle lastenkulttuurikeskukselle, jonka tavoitteena on tukea lasten kasvua taiteen pariin, edistää osallisuutta ja tarjota kulttuuripääkaupunki-vuoden perintönä pysyvä, saavutettava ja yhteisöllinen lastenkulttuurin kohtaamispaikka Oulussa.





Metsokankaan koulun **Eino Jurvelin** ja **Vilma Tikkanen** lukevat otteita *The Book of Oulu* -kirjasta. **Andy Field** ja **Beckie Darlington** äänittävät materiaalin dokumenttia varten.

The Book of Oulu suuntasi katseen kohti kulttuuripääkaupunkivuotta

Lastenkulttuurin Oulu2026-ohjelman käynnisti *The Book of Oulu* -kokonaisuus, joka perustuu **Andy Fieldin** ja **Beckie Darlingtonin** konseptiin *The Book of your Town*. Kokonaisuuden taustalla on lasten vahva osallisuus ja monitaiteinen taiteilijayhteistyö. Mukaan ilmoittautui kymmenen 3.-luokkaa kahdeksasta eri koulusta Oulun alueelta. Lasten tekemää opaskirjaa aikuisille työstettiin kouluissa kevään 2025 ajan, ja työskentely jatkui elokuussa, kun taiteilijat vierailivat Oulussa. Syksyllä kuvitustyön lasten tarinoiden pohjalta aloitti **Johanna Ilander**.

Helmikuussa 2025 alkoi yhteistyö myös Kotilon ensimmäisen mediataiteilijan **Joel Karppasen** kanssa. Karppasen interaktiivinen installaatio Ystävän talo valmistui osaksi Kotilon Gallerian ensimmäistä näyttelyä. Taiteilija ohjasi kesä- ja syyskuussa myös kaksi Mediataiteen Mestarikurssia, joista syksyn kurssilla työstetty maalattu filmimateriaali päätyi osaksi lopullista teosta.



Lumotut sanat toi Valveelle 15 500 tapahtumakävijää

Lumotut sanat – lasten ja nuorten sana- taideviikot järjestettiin Oulussa 26.4.– 1.6.2025 jo 19. kertaa. Sanataideviikkojen aikana kulttuuritalo Valve oli täynnä sana- taideiltoa ja elämyksiä: tarinoita, työpajoja, esityksiä ja taiteilijatapaamisia. Festivaalikevään keskiössä oli Valvegalleriassa esillä ollut elämyksellinen Kollektivet-näyttely, joka esitteli kattauksen parhaita suomalaisia kuvittajia ja heidän teoksiaan. Näyttelyssä järjestettiin toukokuussa maksuttomia työpajoja ja opastettuja kierroksia, jotka olivat avoimia varhaiskasvatusryhmille, kouluille, oppilaitoksille, erityisryhmille ja ikäihmisille – kuukauden aikana näyttelyssä vieraili yhteensä huikeat 98 ryhmää. Kokonaisuudessaan festivaali toi kulttuuritalo Valveelle yhteensä noin 15 500 näyttelyvierasta ja tapahtumakävijää.

Elokuvakasvatus uudistuu

Lastenkulttuurikeskus Kotilolla on pitkät perinteet lasten ja nuorten elokuvakasvatuksen kehittäjänä: lastenkulttuurikeskus on järjestänyt elokuvan harrastustoimintaa, toteuttanut opettajien ja mediakasvattajien täydennyskoulutuksia sekä kehittänyt uusia opetusmenetelmiä ja oppimateriaaleja vuodesta 2003 alkaen ensin Nukun elokuvakoulun ja vuodesta 2008 Valveen elokuvakoulun nimellä. Syksyllä 2025 Valveen elokuvakoulun harrastustoiminta siirtyi osaksi Oulun kaupungin taiteen perusopetusta ja Oulun taidekoulua. Siirtyminen taidekouluun vahvistaa opetuksen pedagogista jatkuvuutta ja mahdollistaa opetussuunnitelmapohjaisen taiteen perusopetuksen. Elokuvakasvatus säilyy Kotilon keskeisenä asiantuntijuuden alueena ja kehittyy jatkossa osana mediataidetta.

Lastenkulttuurikeskuksen väki valmistautui muuttamaan keskustakirjasto Saareen.

KAUPUNGINOSAKULTTUURI

Valveen kaupunginosakulttuuri tuottaa ja organisoii kulttuuripalveluja Oulun kaupunginosissa. Toimintamme kattaa koko Oulun alueen, painottuen keskustan ulkopuolelle, ja toimimme verkostomaisessa yhteistyössä kolmannen sektorin ja kaupungin eri toimijoiden kanssa. Tavoitteena on vahvistaa alueiden omaa kulttuuritoimintaa, identiteettiä ja yhteisöllisyyttä sekä edistää hyvinvointia taiteen ja kulttuurin keinoin. Vuonna 2025 toteutimme lukuisia tuotantoja eri puolilla Oulua yhdessä laajan toimijaverkoston kanssa.

Valveen kaupunginosakulttuuri hallinnoi Kiimingin Syke-talon Sykesalia yhdessä Oulu-opiston ja nuorisopalveluiden kanssa. Konsertteja ja teatteriesityksiä järjestimme Syke-talon lisäksi muun muassa Haukiputaan Teatterikuopalla, Oulunsalon Nuorisoseuran talolla, Hiukkavaarassa Kokardin Muonavarastossa, Yli-lin liikuntahalli Vorellissa sekä Yli-lin ja Oulunsalon kirkoissa. Esityksistä erityistä huomiota keräsi Jumppatyttöjen suosittu vierailu Ritaharjun monitoimitalolla. Lisäksi jatkoimme Oulun kaupunginkirjaston kanssa lapsiperheille suunnattuja kirjastokiertueita, joissa vuoden aikana esiintyivät lastenmusiikkiyhtyeet Henxelit ja Liikkuva laulureppu.

Myös kuvakävelyistä, pienjulkaisusta ja näyttelystä koostuva Photowalks-projekti, jota toteutamme yhdessä Photo North – Pohjoisen valokuvakeskuksen kanssa, sai jatkoa Kaukovainion suuralueella. Oulun kaupungin tapahtumapalveluiden kanssa teimme yhteistyötä Oulun Puistopiknikien ja Lumo-valofestivaalin ohjelman tuottamisessa keskustan ulkopuolelle – näissä huomioimme myös osallistuvassa budjetoinnissa esiin nousseet

kaupunkilaisten toiveet. Reformi Artin kanssa toteutimme Arkkivisio-purkutaidegallerian Taka-Lyötyn Postipankin taloon.

Kiimingin Syke-talolle koordinoimme Galleria Oskari Jauhiaisen vaihtuvan näyttelytilan näyttelyt sekä järjestimme päiväkotijärjestämissä Oulun kansainvälisen lasten- ja nuortenelokuvien festivaalin sekä Oulun Musiikkivideofestivaalin ohjelmistosta. Lisäksi olimme mukana muun muassa vapaapääsyisten tapahtumalauantaiden järjestämisessä.

Vuonna 2025 myös kaupunginosakulttuuri valmistautui tulevaan kulttuuripääkaupunkivuoteen. Sanginjoen luonnonsuojelualueella järjestämämme taiteilijaresidenssit liittyivät yhteistuotantoon Todellisuuden tutkimuskeskuksen kanssa; luontoa ja teknologiaa yhdistävän, kokemuksellisen *Suo – Kävelyn tiellä* -teoksen yleisöesitykset järjestetään elokuussa 2026.

Lumoava
kiipelykeskus
-tapahtuma
Lumo-valofestivaalilla.
Kuva: Torsti Paaso.





Valtionpalkittu Jumppatyöt vieraili Ritaharjussa

Jumppatyöt on Teatteri Takomon esitys joukkuevoimistelusta. Esitys pohjautuu **Katariina Havukaisen, Ella Lahdenmäen** ja **Inkeri Hyvösen** henkilökohtaisiin kokemuksiin joukkuevoimistelun parissa. Sen keskiössä ovat kysymykset siitä, miten voimistelu voi vaikuttaa tyttöjen itsetuntoon ja minäkuvaan. Jumppatyöt sai vuonna 2025 tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon. Esitys vieraili Ritaharjun monitoimitalon liikuntasalissa neljällä loppuunmyydyllä näytöksellä 20.–21.9.2025. Se keräsi lähes kahdeksansataa katsojaa ja sai runsaasti kiittävää huomiota niin yleisöltä kuin paikalliselta medialtakin.

Reformi – Arkkivisio valtasi vanhan toimistotalon

Yhteistuotantona Reformi Artin kanssa toteutettu Arkkivisio -purkutaidenäyttely oli koettavissa Oulun Taka-Lyötyssä, entisessä postipankin toimistotalossa 20.9.–31.10.2025. Näyttely käsitteli byrokratian estetiikkaa, arkkitehtuurin muistin kerroksia ja rakennetun tilan purkautumista. Mukana oli viisikymmentä taiteilijaa, ja näyttelystä löytyi niin seinämaalauksia, valokuvateoksia, installaatioita, graffiteja, videoteoksia, tietokoneohjattuja valoja kuin teatteriakin. Noin 3000 kiinnostunutta kävijää kerännyt näyttely oli kolmas Reformin toteuttama purkutaidegalleria Oulussa.





Silta-tapahtuma
Lumo-valofestivaalilla.
Kuva: Inkeri Jäntti.



Lumoava kiipelykeskus -tapahtuma
Lumo-valofestivaalilla.
Kuva: Torsti Paaso.

Lumo-valofestivaalin alueohjelma toteutettiin avoimella haulla

Valveen kaupunginosakulttuuri ja Oulun kaupungin tapahtumapalvelut tuottivat Lumo-valofestivaalin oheisohjelmaan kuuluvan, keskustan ulkopuolelle sijoittuvan alueohjelman vuonna 2025 ensimmäistä kertaa avoimella haulla. Alueohjelma koostui kymmenestä tapahtumasta, joita toteuttivat lukuisat eri oululaiset toimijat. Tapahtumat keräsivät yhteensä yli 12 500 kävijää.

Kaukovainio Photowalk

Vuoden 2025 Photowalk-kuvakävelyt sijoittuvat Kaukovainion suuralueelle. Kaikille avoimilla kuvakävelyillä katsottiin Kaukovainion ympäristöä lempeästi, kriittisesti ja uusin silmin. Kävelyiden tulokset ja kuvat on koostettu pienlehdeksi ja ulkoilmanäyttelyksi, joka levittäytyy Kaukovainion suuralueelle 29.11.2025–31.03.2026. Photowalks on Photo North – Pohjoisen valokuvakeskuksen ja Valveen kaupunginosakulttuurin yhteistyöprojekti, joka sijoittuu vuosittain eri asuinalueelle Oulussa.



Kaukovainio Photowalk,
kuva: Sami Mannikkö.

KULTTUURIHYVINVOINTI

Vuonna 2025 jatkoimme kulttuuri-hyvinvoinnin palveluissa monipuolista ja saavutettavaa toimintaa eri ikäryhmille. Painopisteenä oli edellisvuoden tapaan lasten, nuorten ja syrjäytymisvaarassa olevien nuorten aikuisten hyvinvoinnin ja mielenterveyden tukeminen taidelähtöisin menetelmin. Toimintamme perustuu havaittuihin tarpeisiin erityisesti kouluissa, nuorten palveluissa ja sote-yhteistyössä, ja teemme laajaa yhteistyötä eri yksiköiden ja toimijoiden kanssa.

Yhdessä Lastenkulttuurikeskus Kotilon sekä Kehitysvammaisten Tuki ry:n kanssa järjestämämme Tuhatta ja sataa -elokuvakerhot tarjosivat myös vuonna 2025 taidetoimintaa erityislapsille ja -nuorille. Sairaalakoulun media- ja animaatioryhmät tukivat mielenterveyden haasteiden kanssa eläviä peruskouluikäisiä lapsia ja nuoria. Oppilashuollon kanssa toteutetut luovan taidetoiminnan ryhmät Merikosken, Tuiran ja Kaakkurin yläkouluissa vahvistivat oppilaiden hyvinvointia ja tukivat jaksamista. Nuorten aikuisten osallisuutta ja mielenterveyttä tukevaa Avoimen taidetilan, Nuorten taideklubin ja Nurkan gallerian toimintaa kehitimme edelleen yhdessä Byströmin Ohjaamon ja Business Oulun kanssa. Tutkintokoulutukseen valmentavien Tuva-luokkien taidetoiminta puolestaan jatkui koulun oman HYTE-rahoituksen turvin ja tuki erityisesti maahanmuuttajataustaisia nuoria aikuisia.

Ikäihmisille suunnatussa toiminnassamme tavoitteena oli yksinäisyyden vähentäminen ja arjen voimavarojen vahvistaminen taiteen avulla. Toimintaan osallistui sekä omissa kodeissaan asuvia ikäihmisiä että palveluasumisen yksiköiden asiakkaita.

Nuorten taideklubi vierailulla taideloikan työpajassa. Kuva: Riikka Kontio

Tuirassa, D-Asemalla ja Caritas-säätiön tiloissa toteutetut Ikäihmisten taideklubit ja kulttuuritalo Valveella kokoontunut Elämäni kuvat 60+ -hyvinvointitaideryhmä tarjosivat osallistujille mahdollisuuden käsitellä omaa elämänhistoriaansa taidelähtöisesti. Lisäksi osallistuvan budjetoinnin rahoitus mahdollisti ikäihmisille suunnattujen konserttien toteuttamisen yhteistyössä useiden kulttuuritoimijoiden kanssa. Myös yhteistyö valtakunnallisen digipalvelu Lämpöön kanssa jatkui.

Vuoden aikana yleisten kulttuuripalveluiden rooli hyvinvoinnin edistämässä vahvistui, ja kulttuurin mahdollisuudet huomioitiin aiempaa useammin kaupungin yhteisissä kehittämisprosesseissa. Kulttuurin edustajia kutsuttiin mukaan muun muassa nuorten työllisyyttä tukeviin työryhmiin sekä alueellisiin hyvinvoinnin edistämisen kokonaisuuksiin. Lisäksi kulttuurihyvinvoinnin tuottaja osallistui vammaisneuvoston ja maahanmuuttajaneuvoston työskentelyyn sekä toimi asiantuntijana useissa valtakunnallisissa verkostoissa ja työryhmissä. Tämä vahvisti kulttuurin näkökulman huomioimista eri tasoilla. Kulttuuripalvelujen omaa rahoitusta täydensivät osallistuvan budjetoinnin tuoma OSBU-rahoitus sekä kaupungin eri palveluihin kohdentama HYTE-määräraha hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseen, mikä monipuolisti tarjontaa ja lisäsi osaltaan toiminnan saavutettavuutta.

Osallistuva budjetointi toi konsertteja ikäihmisille

Osallistuva budjetointi on toimintatapa, jossa asukkaat jättävät ehdotuksia ja äänestävät toimenpiteitä hyvinvoinnin ja viihtyvyyden parantamiseksi. Kulttuurihyvinvoinnin osalta kaupunkilaisten jättämät ideat kohdentuivat vuonna 2025 ikäihmisille suunnattuihin konsertteihin.

Osallistuvan budjetoinnin rahoituksella toteutimme yhteensä 24 konserttia, jotka tavoittivat yli neljäsataa ikäihmistä. Konsertteja järjestettiin sekä yksityisten palveluntarjoajien että Pohteen yksiköissä eri puolilla Oulua. Näiden ostopalveluna toteutettujen konserttien myötä ikäihmiset saivat arkeensa erilaisten kokoonpanojen esityksiä kantelemeditaatiosta osallistaviin konsertteihin.

Kaikukortti on vakiinnuttanut paikkansa Oulussa

Kaikukortilla tiukassa taloudellisessa tilanteessa olevat nuoret, aikuiset, perheet ja ikäihmiset voivat hankkia maksuttomia pääsylippuja ja kurssipaikkoja esimerkiksi erilaisiin kulttuuripalveluihin ja kansalaisopistoihin. Vuonna 2025 juhlittiin valtakunnallisen Kaikukortin kymmenettä toimintavuotta. Oulussa oli vuoden aikana 3 876 voimassa olevaa Kaikukorttia, joista käytössä oli 898 korttia. Uutena kohteena mukaan tuli kesän 2025 Kuninkuusravit. Yhteistyön myötä Kaikukortti on nyt käytössä myös Oulun kulttuurisäätiön itse tuottamissa kulttuuripääkaupunkivuoden 2026 tapahtumissa.

Vuonna 2025 pahvisen Kaikukortin rinnalle otettiin käyttöön digitaalinen Kaikukortti, jonka myötä asiakkaalla on mahdollisuus seurata kortin käyttöä ja antaa palautetta sisällöistä. Kaikukorttiin on lisätty myös hyvinvointikysely, jonka jakajataho toteuttaa kortin luovuttaessaan ja uusii vuotta myöhemmin. Vuonna 2025 Kaikukortti-asiakkaiden koettu hyvinvointi asteikolla 1–10 oli alkutilanteessa keskimäärin 6,64 ja vuoden päästä 8.

Kaikukortin vuosi 2025

LUOVUTETTUIJEN KORTTIEN MÄÄRÄ:


1 623
Yhteensä

joista otettu
käyttöön
480

KÄYTTÖKERTOJA YHTEENSÄ


3 121
Yhteensä

2 683 Aikuisia
353 Lapsia
85 Yhteisökorttikäyntejä

VOIMASSA OLEVIENT KORTTIEN MÄÄRÄ JOULUKUUN LOPUSSA:


3 880
Yhteensä

joista
käytössä
898

SUOSITUIMMAT KÄYNTIKOhteet:

Oulun taidemuseo (741 kirjausta: aikuisia 730, lapsia 11)
Oulu Sinfonia (672 kirjausta: aikuisia 555, lapsia 117)
Oulun teatteri (422 kirjausta: aikuisia 378, lapsia 44)
Kulttuuritalo Valve (375 kirjausta: aikuisia 321, lapsia 54)
Turkansaaren ulkomuseo (220 kirjausta: aikuisia 161, lapsia 59)

Yleiset kulttuuripalvelut vastaa myös yhteisistä kehittämistehtävistä, hanketoiminnasta ja avustusten sekä kumppanuuksien valmistelusta yhdessä kulttuurihallinnon kanssa. Lisäksi toimimme aktiivisesti erilaissa kansallisissa, alueellisissa ja kansainvälisissä verkostoissa.

YLEISTEN KULTTUURIPALVELUIDEN HANKKEITA JA YHTEISTYÖHANKKEITA 2025

- **ECoc Echo: Maximizing the impact of the European Capitals of Culture beyond the spotlight year (Interreg Europe)**
- **Oulu2026 lastenkulttuurin ohjelma-kokonaisuus (Oulun kulttuurisäätiö sr)**
- **Wander-full Journeys – The artist mindset and meaningful citizenship education (Erasmus+)**
- ANSEL – Access the North with the Speed of Light (Interreg Aurora)
- CreArt 3.0 -projekti (Luova Eurooppa)
- Estradi-hanke (Helsingin, Vantaan ja Espoon kaupungit)
- Hybridituottaja 2026 (Oulun kulttuurisäätiö sr & OAMK)
- STARTS LAB Oulu (OAMK)
- Taiteen taimet ja kulttuurituutorit (ESR)
- TASSU – Tanssi ja musiikki sosiaalisen osallisuuden ja toimijuuden lähteenä (OAMK & Diak)
- Vapaaehtoistoiminnalla yhdenvertaiseen osallisuuteen -hanke (Oulun kulttuurisäätiö sr)

POIMINTOJA YLEISTEN KULTTUURIPALVELUIDEN VERKOSTOISTA 2025

- Association for film and audio-visual education (Tsekki)
- European Network of Cultural Centres
- International Creative Ageing Network (UK)
- Kansainvälinen esittävän taiteen verkosto IETM
- Kulttuurisen vanhustyön AILI-verkosto
- Kuntaliiton ja Taiken kulttuurijohtajien verkosto
- Kuutoskaupunkien verkosto
- Oulun kaupungin ERTU-verkosto – erityistä tukea tarvitsevat nuoret
- Oulun kaupungin Maahanmuuttajaneuvosto
- Oulun kaupungin nuorten ohjaus- ja palveluverkosto
- Oulun kaupungin Vammaisneuvosto
- Oulun löytävän vanhustyön verkosto
- Oulun seudun vapaaehtoistyön Vares-verkosto
- POP-kulta – Pohjois-Pohjanmaan kulttuurihyvinvoinnin verkosto
- Suomen kulttuuritalot ry
- Suomen lastenkulttuuriliitto
- Taiku-sydän – Valtakunnallinen kulttuurihyvinvoinnin kehittämisverkosto
- Unesco Creative Cities Network

HARKINNANVARAISET TAIDE- JA KULTTUURIAVUSTUKSET 2025–2026

Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalvelut tukee vuosittain taiteen ja kulttuurin toimijoita sekä taiteen ammattilaisia ja heidän muodostamia ryhmiä. Harkinnanvaraisten taide- ja kulttuuriavustusten periaatteet ja kriteerit uudistettiin vuonna 2025 osana laajempaa kaupungin avustuslajien kehittämistä. Uudistetut avustusmuodot ovat toiminta-avustus, kohdeavustus, työtilatuki sekä kulttuuritapahtumien pienavustus. Päätökset avustusten saajista tekee kulttuurijohtaja asiantuntijoiden lausuntojen ja suositusten pohjalta.

Taide- ja kulttuuriavustukset vuodelle 2025 olivat haettavissa loka-marraskuussa 2024, ja hakemuksia saapui määräaikaan mennessä 281 kappaletta, yhteensä 2 122 745 eurolla. Vuodelle 2025 kulttuuriavustuksia jaettiin 154 hakijalle yhteensä 552 812 euroa. Lisäksi varattiin 14 278 € tapahtumien pienavustuksiin.

Vuodelle 2026 taide- ja kulttuuriavustukset olivat haettavana lokakuussa 2025, ja hakemuksia saapui määräaikaan mennessä 253 kappaletta, yhteensä 1 432 379 eurolla. Vuodelle 2026 kulttuuriavustuksia on jaettu 166 hakijalle yhteensä 554 019 euroa. Lisäksi varattiin 15 326 € tapahtumien pienavustuksiin sekä 3000 € vuoden Nuori taiteilija -palkintoon.

Näiden lisäksi Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalveluiden hallinnoimasta Valistustalon rahastosta jaetaan apurahoja vuosittain. Näiden apurahojen summa on molempina vuosina 2025 ja 2026 ollut 175 000 euroa.

KULTTUURIN JA TAITEEN KUMPPANUUSSOPIMUKSET KAUDELLA 2025–2027

Oulun kaupungin taiteen ja kulttuurin kumppanuussopimukset on solmittu seuraavien oululaisten kulttuurikentän toimijoiden kanssa seuraavilla vuosittaisilla avustussummilla:

- Flow ry, 60 000 €
- JoJo – Oulun Tanssin Keskus ry, 110 000 €
- Kulttuuriosuuskunta ILME, 30 000 €
- Oulun elokuvakeskus ry, 110 000 €
- Oulun kirjailijaseura ry, 40 000 €
- Oulun Kulttuuritapahtumayhdistys ry, 120 000 €
- Oulun musiikkivideofestivaalit ry, 40 000 €
- Oulun Sarjakuvaseura ry, 30 000 €
- Oulun taiteilijaseura 63 ry, 50 000 €
- Oulu Urban Culture ry, 50 000 €
- Pohjoinen valokuvakeskus ry, 70 000 €
- Sirkus- ja teatteriyhdistys Lumous ry, 20 000 €
- TaikaBox ry, 40 000 €
- Uleåborg Jazz Organisation ry / Oulu All Star Big Band, 35 000 €

KULTTUURI
valve



OULU