



VALOKEILA

XXVI OULUN KANSAINVÄLISEN LASTENELOKUVIEN FESTIVAALIN
VIRALLINEN ÄÄNENKANNATTAJA

Elokuva huikeissa maisemissa!

LUE LISÄÄ TAKASIVULTA!

KOLUMNI

VALOKEILASSA

Kohtaus kuusi

Keskittynyt kuvaaja, videokamera, oikeanlainen ilme, sopiva valaistus.

Kuvaus kuulostaa hiljaisuudelta ja keskittyneisyydeltä. Se tuntuu jännittävältä, koska kamera voi heilahtaa milloin tahansa. Kuvauksessa pelotavaa on alussa oleva hiljaisuus ja kohta alkava näytelmä, jossa voi tapahtua mitä vain. Valaistus voi pettää, lavastuksesta voi puuttua jotain, näyttelijät voivat unohtaa vuorosanoja.

Oikean elämän näytelmä on esimerkiksi syntymäpäiväjuhla. Silloin valaistus voi pettää, kun isä laittaa vahingossa sormen kameran salamavalon eteen tai joku nojailee seinään valokatkaisijan kohdalla. Lavastuksessa huonoa voi olla siivoamatta jäänyt pöytä, joka silloin tuntuu mitättömältä, mutta myöhemmin pistää ikävästi silmään. Kuvasta voi jäädä vahingossa osa pois tai jonkun päästä voi näkyä vain puolet.

Tärkeiden tapahtumien muistot ja tunnelmat jäävät elämään, jos ne kannattaa tallettaa kameralle. Pitäkää kamerat mukanne.



ANNUKKA RYTKY

Nulun Sanataidekoulun
10 - 12-vuotiaiden ryhmä

Kuhakeittoa kissanminttuteeleipien kera

Eräänä lokakuuisena iltana Nulun Sanataidekoulun 4 - 5-vuotiaat kerholaiset pötköttelivät Sanataidevintin pehmeällä punaisella matolla ja laativat monenlaisia kinkkiä kysymyksiä Katti Matikaiselle. Näin Katti vastasi:

1. Missä Katti Matikainen asuu?

-Katti asuu konttorissa.

2. Mitä Katti Matikainen syö? Mikä on Matikaisen lempiruoka?

-Yleensä Katti syö ruokaa ja joskus vähän imeskelee hännänkärkeään. Katin lempiruoka on kuhakeitto kissanminttuteeleipien kera.

3. Missä Katti Matikainen asuu?

-Matikainen asuu siellä, mistä löytyvät reissukassi ja kaulahuivi.

4. Kuinka monta vuotta Katti Matikainen on?

-Matikainen on sopivan monta vuotta. Sen ikäinen, että saa matkustaa yksin hissillä ja bussilla, tykkää yhä ääneenluke-

misesta ja saa Mummulta viikorahtaa.

5. Missä Katti Matikaisen mummo asuu?

-Mummu asuu mummulassa, joka on kerrostalossa Naapurin topin naapurissa.

6. Milloin Katti Matikaisella on syntymäpäivä?

-Katti on syntynyt kevät-puolella. Kissanpäiviä sen sijaan voi viettää aina tarpeen mukaan.

7. Milloin Katti Matikaisen jumppapäivä on?

-Katti Matikaisen jumppapäivä on torstai- tai viikkoinen.

8. Mikä Katti Matikaista pelottaa?

-Matikaista pelottavat matalat paikat, kuten tunnelit, kellarit ja kaivokset. Jos televisiossa on avaruuslörtsyjä, sekin saa viikset vapisemaan.

9. Miksi Katti Matikainen lähettelee sähköposteja?

-Mummulleen Matikainen meilailee, koska Mummu on kova harrastamaan. Vesihumpakerhon ja jät-

känshakki-iltamien jälkeen Mummu kuitenkin ehtii lukemaan Katin kuulumiset ja neuvomaan pulmissa. Sähköposti on reissukissalle kätevä, varsinkin kun omistaa kannettavan tietokoneen.

Nulun Sanataidekoulun
4 - 5-vuotiaiden sanataidekerho



YLEN Aikokuva-arkisto/Heli Sorjonen

Pikku Kakkosen juhla-ohjelmaa torstaina juontaa Katti Matikainen.

LEFFA-ARVIO

Räppääviä kakaroita ja taianomaisia kookospähkinäpillereitä

"Onko äitisi kertonut sinulle kuolemasta? Ei, hän kertoi vain pikaliimasta." Kidz In Da Hood on humoristinen, mutta silti melkoinen paketti draamaa ja sähkökyttä.

Elokuva alkaa varsinaisesti siitä, kun Amina ja Aminan isoisä on karkotettu Ruotsista. He joutuvat piileskelemään eräässä slummimaisessa lähiössä, jossa asuu pahamai-

neisia kakaroita.

Aminan naapurissa asuu Mirre, joka luulee tietävänsä kaikesta kaiken, ja on ainut tyttö Aminan lisäksi lähiössä. Mirren äiti on 'kettu', joka on todellinen masennuksen esimerkki. Hän kuitenkin piristyy elokuvan aikana, kun pääsee kuuntelemaan 'rockabillyä' livenä.

Aminan isoisä kuolee yllät-

täen, ja viranomaiset koittavat viedä Aminan takaisin paikallisleirikeskukseen. Pystyykö Amina välttämään tämän?

Kidz In Da Hood on todellakin katsomisen arvoista viihdettä.

NIKO GILL

Nulun Sanataidekoulun
Kameleontti-ryhmä

Kidz in da hood
Ruotsi/Sweden 2006, 96 min
Kielletty alle 7-vuotiailta
Esitykset: Nuku to klo 20.00



Hevostenhoitaja Julien huolehtii orvosta varsasta.

Uskomatonta uskollisuutta

Varsa-elokuva kertoo Mirabelle-hevosesta, ja tämän varsasta Pomista. Mukaan mahtuu myös muita, esimerkiksi hevosten omistaja Jean, hänen poikansa Patrick, hevosten hoitaja Julien ja monia muita ihmisiä, sekä tietysti hevosia!

Kun Mirabelle-hevonen satuttaa Patrickia, Patrick haluaa, että Mirabelle lopetetaan. Julien, joka rakastaa hevosta, myy sen turvaan vaunuhevoseksi. Ilman emoaan Pom menettää innostuksensa elämään. Julien koittaa auttaa Pomia selviytymään. Mirabelle pakenee, ja välittämättä siitä miten Patrick on kohdellut hevosia, se pelastaa pojan. Lopulta Patrick tajuaa, kuinka typerä on ollut, ja kuinka tärkeä Mirabelle on.

Lopulta varsa ja emo kohtavat.

Sivuhenkilöinä on myös perhe, joka on lomamatkalla Mirabellen vetämissä vaunuissa. Perheen isä, joka harrastaa vain penkkiurheilua, pakottaa poikansa pyörimään hirveitä matkoja. Isä yrittää itse ajaa pyörällä pitkää matkaa, ja ymmärtää sitten, millaista räökkäystä se on.

Ranskan kieli, jota elokuvassa puhutaan, on mielestämme miellyttävän kuuloista.

Musiikki on myös tärkeä osa elokuvaa. Tapahtumapaikka on kaunis, Belgialainen ympäristö.

Yleisön puuttuminen häiritsti

Ennen elokuvan alkua ajattelin, että äänet ovat liian kovia. Ihmisten määrä häiritsti, koska heitä oli paikalla niin vähän.

Elokuvan sanoma on: Hevoset ovat uskollisia sinulle, vaikket sinä olisikaan niille. Esille nousee myös ihmisten ja hevosten välinen ystävyys tai vihamielisyys.

Mukava elokuva hevosrakkaille

Elokuva oli koskettava ja kaunis. Se oli myös hyvin realistinen. Me emme ole mitään hevosihmisiä, mutta kohtelimme niitä paremmin kuin Patrick, jos sattuisimme omistamaan sellaisia, tai jos muuten vain kohtaisimme niitä.

HUOMIO! JOS OLET TODELLA VIHAMIELINEN HEVOSIA KOHTAAN, NIIN EMME SUOSITTELE TÄTÄ ELOKUVAA!

MARIA RASINKANGAS
KAIIJA RAHKONEN

**Nukun Sanataidekoulun
12-15-vuotiaiden ryhmä**

Varsa
Belgia/Ranska 2006, 85 min
Ohj. Olivier Ringer
Suositus: Yli 9-vuotiaille
Esitykset: Rio la klo 10.00

PIENTEN PALSTA

Konetarinota

Rahakone

Tämä on rahakone. Pitää painaa oikeita nappuloita, että siitä tulee rahaa. Se tekee kaikkia juttuja, joita tarvitsen, kun vihellän. Se syö kaikki rahat, mutta kun painaa nappuloita, se antaa niin paljon rahaa kuin haluan. Ensinnäkin pitää vetää vivusta, että rahantulo alkaa. Vivusta vetämällä rahantulo myös loppuu. Violetista vivusta vetämällä ja viheltämällä se tekee muita juttuja.

MINTTU SIIMES

Ruokakone

Tämä on ruokakone. Tuolla on tomaatteja ja alhaalla on uuneja. Ylhäällä on tiskikone ja alhaalla laatikot, joissa on veitsiä, haarukoita ja lusikoita. Kun painaa näitä nappeja, se alkaa kokata kaikenlaisia ruokia. Koneeseen täytyy aina lisätä ruoka-aineita, että se voi kokata. Kun kone ei ole päällä, siitä voi ottaa tomaatteja.

AINO KORHONEN

Lastenpesukone

Se pesee vaatteita. Aina kun tulee ulkoa kynnykselle, kone tunnustelee kuudella kädellä, onko mutaa, ja imaisee sisäänsä, jos on. Sitä ei saa juosta karkuun. Se ei ole ilkeä. Sitten se pesee saippualla ja harjaa harjalla. Siitä tulee savua aina, kun se on päällä. Se on kiltti. Sitä ei tarvitse pelätä.

ANNIKA KOMULAINEN

**NUKUN SANATAIDEKOULUN 6-7-
VUOTIAIDEN KERHOA OHJAA
ANNE KARPPANEN**

TOIMITUS

Päätoimittajat: Anna Anttonen ja Kati Inkala

Toimitus: Kristiina Leinonen, Annukka Rytty, Maria Rasinkangas, Kaija Rahkonen, Niko Gill, Annika Komulainen, Aino Korhonen, Minttu Siimes ja Anne Karppanen

Taitto: Beata Baumann ja Maarit Itkonen

Julkaisija: Nukun Sanataidekoulu ja Oulun kansainvälinen lastenelokuva festivaali

Painos: 400 kpl

Lisätietoja elokuvafestivaalista:

www.ouka.fi/lef

ELOKUVISSA

Aina yhdessä!

Astelin Studioon sisään tunnustellen katseellani paikan hämähäyryttä ja siellä istuskelevia ihmisiä. Paloin halusta nähdä Lasse Hallströmin ohjaaman, Astrid Lindgrenin teoksen perustuvan, Melukylässä tapahtuu -elokuvan. Istahdin siniselle, pehmöiselle penkille ja tein oloni mukavaksi.

Alkuun kankaalle ilmestyi kuva vanhanaikaisesta, kauniista pihapiiristä ja henkilöt esiteltiin.

Mielestäni elokuva oli suloinen ja hyvin toimiva, pieniin lapsiin kohdistuen, kuivankarkeine puujalkavitsineen.

Yllätyin suuresti siitä, miten hyvin elokuvan lapset hoitivat roolisuorituksensa. Päällimmäisenä jäikin mieleen kohtaus, jossa lapset viettivät yhdessä uuttavuotta. He valvoivat, hulluttelivat, söivät ja valoivat tinaa. Mikä suloisinta, he katselivat ikkunasta, jotta

olisivat nähneet uuden vuoden saapuvan. Elokuvan sanoma lieneekin se, että tapahtui mitä tapahtui, aina pidetään yhtä!

KRISTIINA LEINONEN

**Nukun Sanataidekoulun
Miete- ja Kameleontti-ryhmä**

Lasse Hallström:
Melukylässä tapahtuu
Ruotsi 1987, 89min