

VALOKEILA

XXVII OULUN KANSAINVÄLISEN LASTENELOKUVIEN FESTIVAALIN
VIRALLINEN ÄÄNENKANNATTAJA

Rakkaus pelastaa

LUE LISÄÄ TAKASIVULTA!

TIEDOTUS

Festivaalin palkintojenjakotilaisuus

Lastenelokuvien festivaalin palkintojenjakotilaisuus järjestetään lauantaina 22.11. Valvesalissa klo 16.00 alkaen. Tilaisuudessa kuullaan mukaansatempaavia senegalilaisrytmejä taitavan veljeskaksikon Waly ja Ablaye Ndiayen rummutusesityksessä. Palkintojenjaossa julkistetaan lapsi- ja aikuisraatien voittajaksi valitsema elokuva. Tilaisuudessa julkistetaan lisäksi, ketkä ovat päässeet palkinnoille Tuhannen ja yhden yön kirjoituskilpailussa. Tilaisuuden päätteeksi katsotaan lapsiraadin palkitsema elokuva. Mikä elokuva on, se selviää vasta lauantaina. Tilaisuuteen on vapaa pääsy. Tervetuloa!

Festivaalin viikonloppu on täynnä elokuvia jokaiseen makuun. Yleisönäytökset alkavat jo kello 10.00 aamulla ja jatkuvat koko päivän viimeisen esityksen alkaessa kello 20.00. Piipahda myös festivaali-infossa Valveen aulassa kysymässä tuoreimmat festivaalikuulumiset!

VALOKEILASSA

Mulla on nyt leikisti vaikeeta

Kun kuulin elokuvan nimen ensimmäistä kertaa, mieleen tuli lähinnä turhilla erikoistehosteilla höyrytetty japanilais-amerikkalainen animaatioelokuva. Yllätyksekseni Koviskissat osoittautuikin norjalaiseksi dokumenttielokuvaksi yhdeksäsluokkalaisista tytöistä. Se kertoo realistisesti kahden eri tyttöjengin elämästä seuraten heidän arkeaan niin koulussa kuin sen ulkopuolella.

Teini-ikäiselle tytölle kanssasiskot ovat kaikki kaikessa. Kavereiden kesken jaetaan salaisuudet, poikahuolet, vaatteet ja tupakat. Näin ajattelee ainakin yhdeksäsluokkalainen Iselin, tuttavallisemmin Isse, sekä suurin osa Issen luokkatovereista. Näille tytöille tärkeintä tuntuvat olevan lähinnä pojat ja oma ulkonäkö sekä statusarvo, se mihin jengiin kukakin kuuluu. Kouluvuoden aikana

Isse poukkoilee kahden jengin välillä yrittäen päättää ollako se kiltti tyttö vai kuuluako vähän kovempaan porukkaan. Myös kavereilta tulee palautetta nuoren neidin muuttumisesta.

77 minuuttiselta filmiltä ei kannata odottaa suurempaa juonellista kulkua. Dokumenttielokuvalle tyypillisesti se koostuu useammasta osasta, joissa jokaisessa käsitellään tytön asioita hieman eri näkökulmista vuoden kuluessa.

Henkilökohtaisesti jäin kaipaamaan myös toi-

senlaista mielipidettä tyttöjen elämäntyylisestä. Dokumentissa ei tuotu ollenkaan esille esimerkiksi vanhempien näkökulmia ja opettajienkin roolit jäivät lähinnä arvosanoista saarnaavien jälki-istuntovalvojen tasolle. Dokumentti herätti myös muutamia kysymyksiä. Onko nykynuoriso todella tuollaista vai yleisääkö tämä filmi rankasti?

AMANDA MAANINKA

Valveen sanataidekoulun Kirjain-ryhmä

Hanna Myren: Koviskissat
Norja, 2007, 77 min, (K13)
Esitykset: Plaza 5 la klo 16



Kikkarakarvaisia koviskissoja.

LEFFATUNTEMUKSIA

Tunnen...

"Ärtymystä. Elokuvasa ei ollut mitään sanomaa!"

"Mielenkiintoa. Tupakkapitoinen, ei huono."

"Myötähäpeää! Aika paljastavaa pukeutumista."

"Erilailta kuin tavallisesti. Piti seurata tosissaan, että pysyi perässä."

"Sekavuutta. Siinä ei ollut minkäänlaista juonta."

"ÖÖÖ... hämää. En erottanut henkilöitä."

"Sekavaa, sekavaa, sekavaa... Ihan hämää ja outo."

"Rasitusta. En saanut otetta. Sai vääntelehtimään penkissä."

"Ahdistusta. Elokuvan tyypeissä oli kavereille tuttuja piirteitä."

"Nauratusta. Oli hauskaa, kun yks katsoja nauroi yhdessä kohdassa."

Valveen sanataidekoulun Kameleontti-ryhmä

Hanna Myren: Koviskissat





Kun katseet kohtaavat...

Nuoren kulkiessa veitsenterällä

Jokaiselle tulee hetkiä, jolloin pitää valita kahdesta todella tärkeästä asiasta vain toinen. Nämä päätökset ovat hankalia, etenkin nuorelle ihmiselle, kun vaihtoehtoina on oma perhe tai seurustelukumppani, ja näiden kahden välillä on uskonto.

Elokuvasalin valot pimenevät. Ensimmäisessä kohtauksessa kaksi nuorta kasetaan Jehovan todistajien uskoon. Tämä saa miettimään uudestaan elokuvan nimeä: Maailma hajalla?

Elokuva on tanskalaista tuotantoa ja se sijoittuu Tanskaan. Tässä tositapahtumiin perustuvassa tarinassa 17-vuotias Sara, uskonnollisen kasvatuksen saanut nuori nainen, joutuu kohtaamaan ikävyyttä, kun hänen vanhempansa joutuvat muuttamaan erilleen isän käyttäytyä sopimattomasti.

Näkökulmat vastakkain

Koko elokuvan ajan katsojalle näytetään, kuinka Saran elämä alkaa erkaantua hänen perheensä arkielämästä. Sara tapaa juhlassa ateistisen miehen ja rakastuu tähän nopeasti. Elokuva käsittelee näiden kahden välistä suhdetta ja kuinka rakkaus sahaa Saran päätösten välillä: ollako osa Jehovan todistajia vai ei?

Elokuvasa käsitellään, miten erilaisuutta ei aina suvaita maailmassa. Vaikka rakastaisi lähimmäistään, mutta on niin syvästi uskossa, ettei pysty suvait-

semaan toisia uskontoja, joutuu tekemään päätöksiä, jotka voivat satuttaa toisia – sekä itseään.

”I like this one”

Tarinan voisi tiivistää muutama vuorosanaan, joita näyttelijät lausuvat. Yksi kohtaus jäi erityisesti mieleen; Sara on syömässä poikaystävänsä ja tämän vanhempien kanssa. Vanhemmat ovat kumpikin ateisteja, mutta Saran poikaystävä on seurannut Saraa Jehovan todistajien kokoontumisissa, ja ruokapöydässä puhkeaa keskustelu uskon asioista.

Kahden erilaisen maailmannäkemyksen kautta Sara huomaa olevansa yksin. Sitä rupeaa itsekkin ajattelemaan, miten ihmiset ovat erilaisia ja miten perusasiat, kuten rakasta lähimmäistäsi, helposti unohtuvat maailman melskeessä.

Elokuva on hyvin vaikuttava ja monissa kohdissa myös koskettava kertomus, kuinka erilaisuus, hyväksyminen ja suvaitseminen ovat monella hukassa nykyään. Elokuvan pyöriessä alkaa helposti miettiä, onko maailma oikeasti hajalla. Ihmisiähän me kaikki olemme.

OLLI TUOVINEN

Valveen sanataidekoulun Kirjain-ryhmä

Niels Arden Oplev: *Maailma hajalla?*
Tanska, 2008, 108 min, (K13)

Esitykset: Plaza 5 su klo 16

LEFFAFRIIKIT

Arvoituksia

a) Tämä tökötti peittää mustapäät, finnit, virheet, tunnista ei kuvasta ees näyttelijöiden perheet.

b) Räjähentele, salamoi, myöskin lunta sataa voi.

ROOSA HEINONEN

AINO-SOFIA KOIRIKIVI

c) Siinä lukee tärkeän henkilön nimi. Jos on syönyt liikaa pullaa, se pettää alta. Mikä se on?

d) Ne tekevät näyttelijästä näyttelijän. Ne voivat olla kauniita tai rumia ja pitää sisällään jotain erityistä.

KATRIINA KUKKONEN

SUSANNA PERHOMAA

e) Mikä lauantaiamuna ovella odottaa ja illalla leffan alkamista hoputtaa? Kirjavat värit asussa, mais-tuu mukavalta masussa!

f) Ne joskus olosi mukavaksi saa, toisinaan aivan yli kaiken hurittaa. Ne julkiksille hurraa ja autoilla tallille purraa.

VEERA KANDELBERG

LOTTA TOLPO

ANNUKKA RYTKY

VASTAUKSET:

- a) meikki/maskeeraus
- b) erikoistehosteet
- c) ohjaajan tuoli
- d) roolivaatteet
- e) karkit
- f) fanit

Valveen sanataidekoulun
10-13 -vuotiaiden-ryhmä

TOIMITUS

Päätoimittaja: Antti Syrjäläinen
Toimitus: Amanda Maaninka, Olli Tuovinen, Iida Ahonen, Mari Hakala, Saara Leikas, Roosa Heinonen, Aino-Sofia Koirikivi, Katriina Kukkonen, Susanna Perhoma, Veera Kandelberg, Lotta Tolpo, Annukka Rytty, Kameleontti-ryhmä
Taitto: Tiina Kotala
Painopaikka: Kulttuuritalo Valve
Julkaisija: Valveen sanataidekoulu ja Oulun kansainvälinen lasten-elokuvien festivaali
Painos: 400 kpl

LEFFA-ARVIO

Runsaasti rakkautta

Kesärakkaus kertoo kahden nuoren välisestä rakkaudesta. Päähenkilö Tim muuttaa isoäitinsä luo Pohjanmeren saarelle isänsä lähdeyttä Somaliaan. Timin elämä saarella vaikeutuu, kun Lars, paikallinen ääliö, alkaa haastaa riitaa Timin kanssa. Lisäksi Tim ihastuu Larsin tyttöystävään Viciin.

Tim haastaa Larsin uintikisaan, joka uhkaa päättyä huonosti. Lisäjännitystä tuo

Timin isä, joka saapuu hakemaan poikansa Kaliforniaan.

Elokuva oli kliseinen, muttei huono. Sivuhenkilöt, kuten Eric ja Timin isoäiti, olivat huvittavia, ja Lars, huolimatta ärsyttävistä piirteistään, oli loistohahmo. Pääosien näyttelijät onnistuivat suorituksissaan hyvin, etenkin Jimi Ochsenknecht (Tim). Juoni oli vaihteleva, eikä se edennyt liian kaavamaisesti, kuten tällai-

sissä elokuvissa yleensä.

Suosittellemme elokuvaa romanttisille ja huumorintajuisille katsojille. Elokuvan ikäraja on sopiva ja katsoisimme elokuvan mielellämme uudelleen.

IIDA AHONEN

MARI HAKALA

SAARA LEIKAS

Valveen sanataidekoulun Kameleontti-ryhmä

Mike Marzuk: *Kesärakkaus*
Saksa, 2008, 103 min, (K10)
Esitykset: Plaza 4 la klo 12