



# VALOKEILA

XXVIII OULUN KANSAINVÄLISEN LASTEN- JA  
NUORTENELOKUVIEN FESTIVAALIN VIRALLINEN  
ÄÄNENKANNATTAJA

## Kiltistä tytöstä pahikseksi!

LUE LISÄÄ TAKASIVULTA!

### ELOKUVISSA

#### Kotkan siivillä

Nuori nomadi-poika Bazarbai ei koskaan uskonut, että haluaisi seurata isänsä jalanjälkiä elokuvassa Kotkametsästäjän poika (2008), joka on Renè Bo Hansenin ohjaama.

Kun Bazarbai karkaa veljensä perään maailmalle, hänen isänsä lähettää perheen kotkan pojan suojaaksi. Matkallaan Mongolian erämaissa Bazarbai kohtaa vaikeuksia ja tutustuu uusiin ihmisiin, niin hyvin kuin pahoihinkin.

Jos tahdot avartaa maailmankäsitystäsi ja saada vaihtelua Hollywood-elokuville, mene katsomaan Kotkametsästäjän poika. Se lentää verkkaisella tahdillaan ja henkeäsalpaavilla maisemillaan katsojansa sydämeen.

Kotkametsästäjän poika erottui joukosta erilaisuudellaan, ja oli mielenkiintoista seurata elämää niinkin vieraassa kulttuurissa. Elokuvan hidastahti olisiluultavasti pitkästyttäneet perheen pienimmät, mutta muihin uskomme sen tehoavan sympaattisella tarinallaan.

On huojentavaa tietää, että Bazarbain perhe jatkaa rauhallista elämäänsä kotkien valvovien silmien suojaassa.

ANNI RAJANIEMI  
MERVI MIKKONEN

Renè Bo Hansen: Kotkametsästäjän poika, Ruotsi/ Saksa/ Mongolia, 2008, 90 min, (K10)

Esitykset:  
Plaza 4, pe 20.11. klo 11.00  
Plaza 5, su 22.11. klo 14.00

### VALOKEILASSA

#### Hajanaisia ajatuksia heti Unelmien jälkeen

”Kaunis elokuva, ihan hyvä ajatus, mutta poika oli typerä.”

”Elokuvassa oli paljon kauniita yksityiskohtia ja hienoja kuvakulmia.”

”Intensiivinen ja koskettava. Pettämätöntä nuoruuden tyyrystä.”

”Tykkäsin. Välillä masentavan negatiivinen ja päähenkilö oli rasittavan seko. Mutta... ei kai moni kovin fiksu ole!”

”Vakavahenkkinen, mutta mukavaa vaihtelua tämäkin muutama epäloogista kohtaa huomioimatta.”

”Raskas aihe, mutta hyvä että tällaistaikin tehdään. Henkilöt vaikuttavia ja aitoja.”

”Muuten hyvä, mutta välillä teki paha katsoa, kun päähenkilöä hakattiin ja kun se etsi rahoja.”

”Hieno, vaikka välillä hieman epäjohdonmukainen.”

”Hyvä! Näyttelijät oli hyviä!”

”Koskaan ei tiedä, milloin on liian myöhäistä.”

”Elokuva oli kuulas. Tuli lopussa sellainen kevyt olo, kun kaikki lopulta päättyi hyvin. Välillä Unelmia kuitenkin ahdisti, mutta ehkä sen oli tarkoituskin antaa ihmisille miettimisen aihetta.”

”Juuri sopivan pituinen.”

SANATAIDERYHMÄ  
KAMELEONTTI

P.S. Näytöksen jälkeen saliin saapui Unelmia-elokuvan ohjaaja ja käsikirjoittaja Ivica Zubak, joka vastasi katsojien kysymyksiin ja kertoi elokuvan tekovaiheista. Ihan mahtavaa!

Ivica Zubak: Unelmia, Ruotsi, 2009, 89 min, (K13)

Esitykset: Elokuvateatteri Studio, pe 20.11. klo 19.00



Äidin sairastuminen järkyttää Göranin elämää.

### TIEDOTUS

#### NÄYTÖKSIÄ YKSINHUOLTAJILLE

Kulmakunnan krokotiilit -elokuvan näytös perjantaina kello 19.00 (Plaza 4) on erityisesti yksinhuoltajaperheille suunnattu näytös. Elokuvaa katsomaan ovat tervetulleita kaikki, mutta yksinhuoltajat pääsevät näytökseen ilmaiseksi. Lapsille ja muille katsojille lipun hinta on 4 €. Elokuva on suunnattu yli 8-vuotiaille. Toinen yksinhuol-

tajanäytös on elokuvasta Aurinko, aurinko lätyttyä paistaa lauantaina kello 10.00 Valvesalissa. Elokuva on suunnattu yli 4-vuotiaille.

#### LAPSEN OIKEUKSIEN TYÖPAJOJA VALVEELLA

Lapsen oikeuksien sopimuksen 20-vuotisjuhla järjestetään Kulttuuritalo Valveen Kahvila

Mintussa 21. marraskuuta klo 12–16. Tapahtumassa pääsee tutustumaan lasten oikeuksiin erilaisten työpajojen kautta. Pajoina toimivat liikkuva koulu, vesi ja sanitaatio sekä tanssi- ja pinssipajat. Paikalla on myös ongintaa, ilmapallotaikuri, elokuvia ja kasvomaalausta. Festivaalimaskotti Vilmakin vierailee tapahtumassa ilahduttamassa työpajalaisia. Tapahtuma on maksuton.



Jenna ja Ullis murrosiän myrskyissä.

## Itseen etsimässä ongelmien keskellä

Johanna Thydellin nuortenromaanin perustuva elokuva Katon kokoinen tähtitaivas kertoo Jennasta, jonka äiti Liv sairastaa syöpää. Kun Livin tila huononee, hän ja Jenna joutuvat muuttamaan Jennan isoäidin luokse. Samassa talossa Jennan mummin kanssa asuu Ullis, luokan kaunotar ja poikiänpäiväunien kohde, jonka elämä on aivan erilaista kuin Jennan. Jennan alkaessa viettää Ulliksen kanssa enemmän aikaa hän tutustuu uudenlaiseen, villimpään elämäntyyliin, mutta samalla unohtaa parhaan ystävänsä, jonka kanssa välit eivät enää palaudu ennalleen.

Elokuva käsittelee äidin ja tyttären välistä suhdetta ja sitä, miten se muuttuu, kun käy selväksi, että Liv ei tulekaan paranemaan. Unohtaakseen vaikean elämäntilanteensa Jenna

alkaa kokeilla asioita, joita hän ei normaalissa tilanteessa tekisi. Viikonloput kuluvat ryyppäessä ja Ulliksen kanssa sekoillessa, ja äidin sairaus jää taka-alalle.

Katon kokoinen tähtitaivas on kyllä koskettava tarina, mutta aihe on liian tavanomainen. Välillä elokuva oli myös sanoinkuvaamattoman tylsä ja asiat jäivät junnaamaan paikalleen. Joitakin kohtauksia oli monta samantyylistä, ja osan niistä olisi voinut ottaa kokonaan pois. Elokuva olisi voinut olla lyhyempikin.

Meidän makuumme tapahumat olivat turhan kliseisiä eikä niissä ollut mitään yllättävää. Kiltistä työstä tulee pahis, kukaan ei ymmärrä, ryyppätään ja poltetaan ja kaikki kaatuu päälle. Tämä on nähty monta

kertaa. Elokuva ei tarjonnut aiheesta edes uutta näkökulmaa.

Täysin epäonnistunut elokuva ei kuitenkaan ollut. Näyttelijät olivat erinomaisia, ja elokuvan alku ja loppu olivat mielenkiintoisia. Erityisen koskettavia olivat elokuvan viimeiset kohtaukset, etenkin kohtaus Jennan ja hänen isoäitinsä välillä nostatti jopa kyynelleet silmiin.

Katon kokoinen tähtitaivas on ihan katsottava elokuva, mutta liikaa siltä ei kannata odottaa. Aiheen perusteella voisi olettaa, että tarjolla olisi syvällisempi tarina, mutta suurimman osan ajasta tuntui kuin olisi vain seurannut vierestä tavallisen nuoren arkea eikä katsonut elokuvaa. Kaiken kaikkiaan koskettava loppu ja roolisuorituksiinsa onnistuneet näyttelijät tekivät elokuvasta katsomisen arvoisen.

IIDA AHONEN  
MARI HAKALA  
sanataideryhmä Kameleontti

Lisa Siwe: Katon kokoinen tähtitaivas, Ruotsi, 2009, 86 min, (K12)

## PIENTEN PALSTA

### Kilpaelokuvia katsomassa!

Sanataidekoulun 7–8-vuotiaat harrastajat kävivät katsomassa alakoululaisten Oskari-elokuvakilpailuun osallistuneita elokuvia. Lasten itse tekemät elokuvat herättivät kerholaisissa monia ajatuksia:

”Monet alkoi naurattaa.”

”Hyviä.”

”Miksi zombie-elokuvassa oli välillä lumisadetta?”

”Hauskoja.”

”Niissä oli minun kaverin isovelji.”

”Tarpeeksi hyviä kilpailemaan palkinnosta.”

ELOKUVIA ARVIOIVAT: KIIA-MILLA, AINO, KAROLIINA, ELIISA, ALMA, VIIVI JA VEETI

### Parhaat elokuvat palkitaan Oskari-gaalassa Valvesalissa pe 20.11. klo 18.00.

Tänä vuonna Oskari-gaalassa on näkyvästi esillä lapsen oikeuksien 20-vuotisjuhluvuosi.

Juontajiksi gaalaan on kutsuttu liuta elokuvataivaan ikimuistoisimpia hahmoja. Huhujen mukaan juontajina saatetaankin nähdä ainakin Batman, Luke Skywalker, Lumikki, Harry Potter ja itse Shrek! Liput 3 € (Valveen lippumyymälä).

## TOIMITUS

**Päätoimittaja:** Anu Kokkonen  
**Toimitus:** Kiia-Milla Vuorenhuh-ta, Aino Kilpi, Karoliina Hyrkäs, Eliisa Halonen, Alma Nevala, Viivi Immonen, Veeti Taimisto, Anni Rajaniemi, Mervi Mikkonen, Timo Pesola, Anu-Riikka Koko, Jutta Jurmu, Pauliina Immonen, Saara Leikas, Kati Inkala, Anna Anttonen, Maria Rasinkangas, Kaija Rahkonen, Mitchell Gill, Ainokaisa Veteläinen, Senni Luttinen, Kristiina Leinonen, Mari Hakala, Iida Ahonen  
**Taitto:** Janne Putikka  
**Julkaisija:** Valveen sanataidekoulu, Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortnelokuvien festivaali  
**Painos:** 400 kpl

## ELOKUVISSA

### Toivo huolella

Anders Grönrosin Lasinpuhaltajan lapset (Glasbläsarnas Barn) -elokuvassa lasinpuhaltaja Albertin lapset Klaran ja Klasin kidnappaa suuressa linnassa asuva Valtias, joka toteuttaa Valtiattaren toiveita kuullakseen tämän suusta kiitoksen. Linnassa asuessaan lapset saavat kaiken mitä toivoivat, kunhan muistavat kiittää.

Lasinpuhaltajan lapset on tarkoitettu yli kahdeksanvuotiaille, mutta se voi tuntua liian pitkältä

ja hitaasti käyntiin lähtevältä nuorille katsojille. Toisaalta elokuvassa on käytetty paljon satuelementtejä, jotka kiinnittävät mielenkiinnon.

Mielestäni elokuvan valmistusvuoden (1997) huomaa. Monet silloin hienon näköiset efektit nyt vain ihmetyttävät, eivätkä saa ainakaan minussa aikaan ihastelua. Muuten Lasinpuhaltajan lapset on laadukas ja lämminhenkinen elokuva.

Elokuvan pääidea tuntuu olevan se, että kaikki toiveet eivät ole tärkeitä. Nykyaikana mahdollisuutemme ostaa monet toivomamme asiat saa meidän unohdamaan mitkä toiveista ovat tärkeitä tai edes tarpeellisia.

SENNI LUTTINEN  
Sanataideryhmä Kameleontti

Anders Grönros: Lasinpuhaltajan Lapset, Ruotsi, 1997, 110 min, (K8)  
Esitykset: Plaza 5 la 21.11. klo 10.00