



30. OULUN KANSAINVÄLISEN LASTEN- JA NUORTEN ELOKUVIEN FESTIVAALIN
VIRALLINEN ÄÄNENKANNATTAJA

VALOKEILA

Seikkailua, meininkiä!

VALOKEILASSA

FILMIFANIN ERILAINEN VIIKKO

Festivaalin lapsiraatiin kuuluvat 7.-luokkalaiset Lassi Hautamäki, Akseli Ruokamo ja Irja Korhonen eivät tällä viikolla juuri kuluta koulunpenkkejä. Valokeilan toimittaja yhytti lapsiraatilaiset ensimmäisen festivaalipäivän jälkeen.

Kello on yhdeksän illalla, ja olette käyneet tänään kolmessa elokuvanäytöksessä. Miltä lapsiraatilaisuus maistuu?

Lassi Hautamäki: Hyvältä. Katson yleensäkin paljon leffoja, mutta aika harvoin lastenelokuvia. Tuomaroiminen on ihan hauskaa, vaikka välillä onkin vaikea arvioida, miten hyvä joku elokuva on.

Mitä festivaalin lapsiraati oikein tekee?

Irja Korhonen: Lapsiraati valitsee kilpasarjan voittajaelokuvan ja luovuttaa palkinnon. Katsomme siis ennen perjantaita kaikki 12 kilpasarjan elokuvaa. Lisäksi puhumme yhdessä elokuvista ja niiden arvioinnista. Kaikki raatilaist arvioivat kaikki elokuvat kouluarvosanoon eli neljästä kymmppiin, ja sen perusteella valitaan voittaja.

Millainen lapsiraatilaisten mielestä sitten on hyvä elokuva?

Akseli Ruokamo: Se on viihdyttävä ja siinä tapahtuu paljon.

Lassi Hautamäki: Hyvä leffa on tarpeeksi jännittävä ja monikerroksinen.

Irja Korhonen: Joo, monitasoisuus on tärkeää. Esimerkiksi animaatio voi sopia tosi monenikäisille, jos pieniä katsojia kiinnostaa sen värikkyys ja juonessa riittää kiinnostavia asioita vanhemmillekin.

Mitä odostat edessä olevalta festivaaliviikolta?

Akseli Ruokamo: Festiariohjelman perusteella on tullut odotuksia ainakin tietyistä elokuvista, joita en vielä ole nähnyt. Tällä viikolla oppii myös tietämään, millaisista elokuvista pitää ja mikä tuntuu tylsältä. On varmasti opettavaista

katsoa välillä elokuvia, joita ei muuten tulisi nähtyä.

VEERA ADOLFSÉN



Myllytullin yläkoulussa opiskelevat Lassi Hautamäki (vas.), Irja Korhonen ja Akseli Ruokamo pääsivät lapsiraatiin lopulta arvonnasta kautta. "Halukkaita oli aika paljon", Korhonen muistelee.

ELOKUVA-ARVIO

Naurua ja outoja otuksia

Sanataideryhmämme Taikasulat otti varaslähdön elokuvafestivaalille katsomalla ennakkoon elokuvan *Eetu ja Konna*. Elokuva jakoi ryhmäläistemme mielipiteet: toisaalta se huvitti, viihdytti ja nauratti, toisaalta ei aivan saavuttanut suosikkielokuvan asemaa.

Eetussa ja Konnassa on paikoitellen viilskettä ja meininkiä, kohtaukset kulkevat nopeaa ja juonenkäänneet ovat vauhdikkaita. Toisinaan juoni taas matelee eteenpäin etanan vauhtia ja jotain tylsää toimintaa saatetaan kuvata tarpeettoman pitkään.

Elokuvan hahmot ihastuttavat outoudellaan. Erityisen kummallisia ovat vaatteisiin pukeutuvat puhuvat sammakot, joilla on lammen pohjassa kokonainen oma maailma pullollaan elektroniikkaa ja kummallisia laitteita.

Taikasulat suosittelee elokuvaa erityisesti 5–9-vuotiaille. Elokuva on aika pitkä ja nuoremmilla katsojilla saattaa olla hankaluuksia pysyä poukkoilevan juonen matkassa. Kuitenkin elokuvan lämmin huumori, Eetu-koiran kommellukset ja etenkin kohtaus, jossa matkataan eri kulkuvälineillä ympäri maapallon, kutkuttelevat nauruhermoja.

Eetusta ja Konnasta jää päällimmäisenä katsojan mieleen seikkailun meininki, vauhdikas meno, menevä musiikki ja hassu huumori. Kaiken kaikkiaan siis melkoisen mukava fiilis!

SANATAIDERYHMÄ TAIKASULAT

ELOKUVA-ARVIO

Tunnelmallista toimintaa

Rumle Hammerichin ohjaama elokuva *Otto on sarvikuono* vie katsojansa matkalle menneisiin aikoihin, tunnelmalliseen tanskalaiseen rannikkokaupunkiin. Ystävykset Topper ja Viggo tempautuvat vauhdikkaaseen seikkailuun Topperin löytämän taikakynän myötä. Yhtäkkiä poikien vastuulla on olohuoneeseen ahtautunut virtahepo ja ystäväysten tekemisiin

puuttuvat uteliaat naapurit, taikakynän itselleen haluava lähipiiri ja hullunkurinen poliisi.

Topperia ja Viggoa yhdistää kipeä asia, kunnollisen isäsuhteen puute. Topperin isä seilaa merillä ja Viggo kaipaisi isältään hellyyttä ja huomiota. Elokuvan parasta antia ovatkin erilaiset ja huolella kuvatut henkilöhahmot.

Katsojan lumoa myös rannikkokaupungin tunnelma, monenkirjavat ihmissuhteet ja elokuvan loppupuolen kauniit kohtaukset yön ympäröimästä talosta ja laivan

kannelta vilkuttelevista lähtijöistä.

Elokuva sopii sujuvasti lukeville katsojille, sillä se on tekstitetty suomeksi. Lapsiyteisöä viihdyttävät etenkin taikakynästä syntyneet eläimet ja esineet, poikien hurjat kommellukset sekä kerros kerrokselta alaspäin tippuva virtahepo.

ELINA TIHINEN

OTTO ON SARVIKUONO
TANSKA 1983, 87 MIN
SALLITTU KAIKENIKÄISILLE
TO 24.11. KLO 9.00
LA 26.11. KLO 15.00

EETU JA KONNA
SUOMI 2011, 82 MIN
SALLITTU KAIKENIKÄISILLE
TO 24.11. KLO 9.15
LA 26.11. KLO 14.00

Taikatemppuja Lillin tapaan

Knister: Noitatyttö Lilli.
Gummerus, 1999.

Knisterin Noitatyttö Lillin opettajaa pelottaa, sillä luokkaan saapuu koulutarkastaja. Neuvokas Lilli aikoo auttaa opettajaa taikuudella!

Me sanataidekerhossa suunnittelimme omia taikatemppuja: Lillin opettajaa auttaisi parantamis- ja järjestelytemppe sekä siivous- ja sirkustemppe, tai vaikka suusuppuun-temppe, jolla kaikkien oppilaiden suut menevät suppuun. Kokeilemisen arvoinen olisi myös pimennystemppe, jotta tarkastaja ei näkisi mitään. Lilli voisi myös taikoa tarkastajan hiukset nousemaan pystyyn, jolloin opettaja luulisi, että tarkastaja tykkää kovasti heidän luokastaan.

Mukavia taikatemppuja olisivat myös: Mato-, maalaus-, mansikka-, meri-, metri-, mopo- ja minkumankutemppe, mittaus-, musiikki- ja maatemppu, muistamistemppu, matalat temppe tai maailman kaikki temppe. Ruksiraksi- ja ruusupuutemppe, rakkudiakku-, ruinu- ja räkätemppe sekä rakkaustaiat. Tähti-, taikasauva-, tammi-, tapaus- sekä tunne- ja tahtotemppe, sikari-, suu-, suklaa-, sana-, silmä-, silmäkarva- ja silmäkääntötemppe tai suuret ja surulliset temppe.

Taikatemppujen tekemiseen tarvitaan tietysti myös taikasana. Sellaisia ovat ainakin abragadabra, simsalabim, ananasakäämä, hokuspokus, huphurlup, hupsistupsis ja ipipipop.

7–9-VUOTIAIDEN SANATAIDEKERHO

NOITATYTTÖ LILLIN PALUU
SAKSA 2010, 86 MIN
YLI 5-VUOTIAILLE
PE 25.11. KLO 15.00

TIEDOTUS

TAPAA ELOKUVANTEKIJÖITÄ!

Herra Heinämäki ja Leijotuuliviirin maailman ensi-illassa ovat paikalla näyttelijä Heikki Hela, tuottaja, käsikirjoittaja, säveltäjä ja näyttelijä Timo Kahilainen, ohjaaja Pekka Karjalainen sekä käsikirjoittaja ja soittaja Heikki

SAKSALAISTA AARTEENETSINTÄÄ

Pienet koiranpoikaset tassuttelevat valkokankaalta katsojien sydämiin.

Peter Timmin ohjaamassa *Hannibalin aarteen jäljillä* -elokuvasa 11-vuotias Laila matkustaa tätinsä luokse Bärstadtin, tylsääkin tylsempään kyläpahaaseen, ja tempautuu nopeasti mukaan vuosisatoja vanhan aarteen metsästyseen.

Heti kylään saavuttuaan Laila joutuu järkyttyneenä todistamaan, kuinka kiiltävän musta auto ajaa hiukkaakaan hiljentämättä viattoman villikoiran päälle. Kun vielä edesmenneen koiran pennut joutuvat vahingossa samaisen auton takapenkille, ei Lailalle jää muuta vaihtoehtoa, kuin lähteä uuden ystävänsä, hänen tätinsä naapurissa asuvan keksijä Fred Foxin sekä tämän koiran kanssa mitalle ja haastavalle pelastusretkelle. Loppujen lopuksi soppaan lusikkansa pistävät niin saksan poliisi, kuin joukko aarteenhimoisia roistojaakin.

Hiukan nuorempien viihdettä

Heti alussa on helppo huomata, että elokuva on suunnattu lähinnä ala-asteikäisille. Elokuvan huumori on jokseenkin tökkivää ja lähinnä pieruihin perustuvaa, eikä siksi jaksaa naurattaa vähän kohdeyleisöä vanhempia. Kuitenkin elokuvassa paljon näkyvillä olevat koiranpennut herättävät pakosta-



Laila ja Fred ovat todellisia eläinystäviä.

kin jopa raavaan katsojan sisäiset äidinvaistot ja tuntuvat aiheuttavan ainakin hiukan nuorempien katsojien keskuudessa harrasta hellyyden huokailua.

Elokuvan saksankielinen musiikki satoi nopealla tahdilla vaihtuvia kohtauksia ja tapahtumia toisiinsa. Kun vauhti sitten loppua kohden hiukan hiljeni, alkoi vuorien keskellä moottoririippuvarjolla liitelyä vaikuttaa hetki hetkeltä epäaidommalta ja kaunis saksalainen vuorimaisema päälle liimattummalta. Kummastusta herätti myös vajerihissi, joka rikkoutuu ja jättää roistot tyhjänpäälle roikkumaan, mutta hiukan myöhemmin antaa kuitenkin sankarikorien lipua rauhassa ja ongelmitta alas.

Kaiken kaikkiaan elokuva oli mukiinmenevä kokonaisuus, jossa saksankielinen puhekaan ei kummemmin häirinyt. Ja pienistä ongelmistaankin huolimatta elokuva toimii aivan kiitettävästi nuo-

rempien koululaisten viihteenä, jos vain pienet suloiset sankari-koiranpennut eivät henkilökohtaisesti satu ällöttämään ylettömällä söpöilyllään.

Henkilökohtaisesti tulimme siihen tulokseen, että tämä elokuva sopii parhaiten juuri kymmenen vuoden ikäsuosituksen ylittäneille eläinrakkaille ja seikkailunnälkäisille henkilöille. Meille elokuvasta jäivät päällimmäisenä mieleen lähinnä koomiset kömmähdykset.

ANNUKKA RYTKY JA VIIVI HUTTUNEN
SANATAIDERYHMÄ KYNÄKIRAHVI

HANNIBALIN AARTEEN JÄLJILLÄ
SAKSA 2011, 93 MIN
YLI 10-VUOTIAILLE
PE 25.11. KLO 13.00
LA 26.11. KLO 16.00

Salo. Tule kuulemaan tekijäpopoolta miten elokuva syntyi!

HERRA HEINÄMÄKI JA
LEIJONATUULIVIIRI
SUOMI 2011, 90 MIN
SALLITTU KAIKENIKÄISILLE
TO 24.11 KLO 19.00, PE 25.11 KLO 11.00
LA 26.11 KLO 10.00

Festarikahvilassa ohjaajavieras

Pirjo Ojala vierailee festarikahvila Bysiksellä to 24.11. Ojalan ohjaama

lyhytelokuva *Este* esitetään kahvilassa klo 17.00. Festarikahvilan muu ohjelmisto löytyy käsiohjelmasta tai kotisivuilta www.oulunelokuvakeskus.fi/lef.

ESTE
SUOMI 2011, 21 MIN
YLI 12-VUOTIAILLE
TO 24.11 KLO 17.00

MIRA PÄÄTALO
Festivaalitiedottaja
press@oufilmcenter.fi
+358 400 617 491

TOIMITUS

PÄÄTOIMITTAJA: ELINA TIHINEN

TOIMITUS: KATI INKALA, VEERA ADOLFSEN, OLIVIA ALA-POIKELA, ELIISA HALONEN, KATRI HEIKKINEN, VIIVI HUTTUNEN, IIRIS IHALAINEN, VIIVI IMMONEN, HERTTA INKALA, LILJA JOKELAINEN, MIRO KEKKONEN, KAROLIINA KETTUNEN, AINO KILPI, ELSA KILPI, ANNI KINNUNEN, SAGA KLEMETTI, ATTE KOIVUNEN, JAMI KONTTURI, AINO KORHONEN, OONA KÄLKÄJÄ, ADALMIINA LEVY, EDITH NJOROGI, ANNUKKA RYTKY, VILLE RYTKÖNEN, ANNA SALMI, SANNI SIPOLA, MARIA SUOPEJÄRVI, VEETI TAIMISTO, MIRA PÄÄTALO
TAITTO: KATJA VAARA
JULKAISUJA: VALVEEN SANATAIDEKOULU, OULUN KANSAINVÄLINEN LASTEN- JA NUORTENLOKUVIEN FESTIVAALI
PAINOS: 400 KPL
LISÄTIETOJA:
WWW.OULUNELOKUVAKESKUS.FI/LEF