



30. OULUN KANSAINVÄLISEN LASTEN- JA NUORTENELOKUVIEN FESTIVAALIN  
VIRALLINEN ÄÄNENKANNATTAJA

# VALOKEILA

## Elokuvia kaikenikäisille

VALOKEILASSA

### MAINIOTA MAGIAA!

*Noitatyttö Fuksia on sähkökärröpää, isänsä silmäterä ja kaikkien kaveri, myös ihmisten, vaikka velhoisä niistä varoittikin.*

Noitametsän Fuksia on Johan Nijehuisin ohjaama taianomainen tarina Fuksiasta ja Tommystä. Tommyn setä tehtailee moottoritietä Noitametsän läpi, mikä on estettävä.

Kaverusten voimat eivät kuitenkaan riitä estämään Noitametsän tuhoa. Onneksi kaikki noidat lyövät kähärit päänsä yhteen, jotta kotimetsä säilyisi koskemattomana. Fuksian ja Tommyn ystä-

vyys välittyy voimakkaana, vaikka Fuksian velhoisä on kertonut, etteivät noidat kaveeraa ihmisten kanssa, koska nämä ovat hurjan vaarallisia.

#### Kaunis kokonaisuus

Noitametsän Fuksia on visuaalisesti onnistunut. Taianomainen metsä on luotu harkituilla yksityiskohdilla. Rakennukset, jopa

pikkuiset puput ovat lumoavaa katsottavaa. Luonnon kauneutta ei ole peitetty rekvisiitilla, vaan jokainen elementti sulaa maisemaansa. Noitien puvut ovat erikoisia ja äärimmäisen onnistuneita.

Juoni ei ole yllättävä, mutta sen puutteita korvaa viaton huumori ja letkeä ote tarinan kulkuun. On tanssia ja laulua, jonka jälkeen onkin hyvä pussata velho sammakoksi.

Elokuva toimii myös ajatus-ten herättelijänä. Ihmisten voima tuhoa kaikki kaunis ympäriltään tulee esille. Koneet surisevat hetken ja elämänlaatu paranee - eikä muisteta ajatella, minkä kustannuksella. Onneksi on pikkuruusia noitatyttöjä, kuten Fuksia!

KRISTIIINA LEINONEN  
SANATAIDERYHMÄ KAMELEONTTI

NOITAMETSÄN FUKSIA  
ALANKOMAAT 2010, 88 MIN  
TI 22.11. KLO 15.00  
KE 23.11. KLO 9.00  
LA 26.11. KLO 10.00



Noitatyttö Fuksialta ja Tommyltä eivät jekut lopu kesken.

KIRJA-ARVIO

### Nallen ja kissan seikkailuja

Stina Wirsén:  
*Kuka suuttuu? Schildts, 2005.*  
*Kuka jää yksin? Schildts, 2007.*

Tutustuimme 6–7-vuotiaiden sanataidekerhossa Stina Wirsénin kuvakirjoihin: *Kuka suuttuu?* ja *Kuka jää yksin?* yksinäinen nalle soitelee linnulle, kanille, kissalle ja possulle. Kerholaisemmekin ovat soittaneet monille tuttavilleen:

Eero kaverille ja Ada mummolle, papalle ja kaverille. Eeli haluaisi soittaa kaikenlaisille kavereille, Elmo parhaimmalle kaverille ja Venla Minealle.

Teoksessa *Kuka suuttuu?* nalle ei halua kissaa leikkiin mukaan. Kun kissa yrittää leikkiin mukaan, nalle suuttuu. Nalle oli Elmon ja Tarmon suosikkiahahmo, ja kissa oli Adan, Eeron, Mimosan, Unnin ja Venlan lempiahahmo.

”Se oli kivaa, kun nalle lopuksi otti kissan leikkiin”, kerholaiset kertovat. Kiva oli myös kohta,

jossa nalle ja kissa heittelivät palikoita, ja kuva, jossa nallen päähän tuli kuhmu. Sekin oli mukavaa, että ketään ei sattunut. Kerholaiset suosittelivat näitä kirjoja ainakin kirjastolle, äidille ja vauvalle!

ADA, EELI, EERO, ELMO, MIMOSA, TARMO,  
UNNI JA VENLA  
6–7-VUOTIAIDEN SANATAIDEKERHO

TAAPEROKINO (LYHYET 1)  
RUOTSI 2010-2011, 30 MIN  
YLI 1,5-VUOTIAILLE  
TI 22.11. KLO 9.00,  
TO 24.11. KLO 9.00, 14.00  
PE 25.11. KLO 9.00, SU 27.11. KLO 12.00

PÄÄKIRJOITUS

### Lumoavaa festivaalifilistä

Valokeilassa tarkastellaan kuluvan viikon aikana elokuvia eri maista, tutustutaan monenkirjaviin tunnelmiin ja suuriin tunteisiin sekä seikkaillaan niin sammakoiden kuin noitienkin matkassa. Valveen sanataidekoulun lapset ja nuoret kirjoittavat festivaalitunnelmista kynät sauhuten.

Perjantaina pääsemme Valokeilan matkassa huimalle seikkailulle Keniaan, kun sanataideryhmä Kynäkirahvi kertoo tunnelmiaan elokuvasta *Siepattu*. Lauantaina taas kuljemme *Musiikin lumo* -elokuvan mukana aina Kiinaan asti!

Tänään Valokeila esittelee elokuvia, jotka sopivat myös perheen pienimmille. Taaperokinossa Stina Wirsénin kuvakirjoista tehdyt animaatiot välittävät tunteita ja tunnelmia kaikille vähintään 1,5-vuotiaille. *Puukamu* ja *Noitametsän Fuksia* kuljettavat meidät tarujen maailmaan ja yli 7-vuotiaille katsojille esittelemme *Iriksen*, uuden kotimaisen ruotsinkielisen elokuvan.

Ikärajattomat elokuvat tarjoavat perheille mahdollisuuden nauttia yhteisistä elokuvahetkidä, kiireetömästä yhdessäolosta ja turvallisesti koetuista tunteista. Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorteneelokuvien festivaali tuo näytille laadukkaita koko perheen elokuvia ympäri maailman. Elokuvien maailmasta ja festivaalitunnelmasta nauttii jo taaperoiäkäinen. Kun elokuvat ovat osa elämää jo pienestä pitäen, ovat ne varmasti tärkeässä roolissa myöhemmälläkin iällä!

ELINA TIHINEN  
PÄÄTOIMITTAJA

VALVEEN SANATAIDEKOULUN OPETTAJA

## Valheella on lyhyet siivet

Ulrika Bengtsin ohjaama elokuva *Iris* (2011) on kaunis ja rauhallinen elokuva ystävydestä ja se on ensimmäinen suomalainen ruotsinkielinen lastenelokuva. Elokuva sopii kaikille, perheen pienimpiä lukuun ottamatta filmin tekstityksen vuoksi.

Päähenkilö Iris elää äitinsä taiteilijapiireissä vailla isää ja oman ikäistään seuraa. Kovasti odotettuaan Pariisin-matkaa Iris pettyy, kun äiti lähtee yksin ja Iris viedään Ahvenanmaalle onnelleen, josta hän ei ole aikaisemmin kuullutkaan.

Sopeutuminen hienostopiireistä saaristolaiselämään ei tietenkään suju ongelmitta, ja Iriksen parhaana ystävänsä onkin porsas. Lopulta totuttuaan uuteen elämänsä hän saa porsaansa rinnalle muitakin ystäviä, mutta ystävyttä hankaloittaa kuitenkin Iriksen alituinen valehtelu. Kesän aikana Iris saa myös selville jotain omasta menneisyydestään.

Elokuva yllätti minut positiivisesti kauniilla maisemillaan ja opettavaisella tarinallaan. Surullisen oloisen alun jälkeen tätä voisi sanoa hyvänmielen elokuvaksi. Juonen kuluessa oli hienoa seurata henkilöiden kasvamista, kuten Iriksen muutosta pikkuvanhasta enemmän oman ikäisensä oloiseksi, joka oppii miten muiden kanssa tullaan toimeen.

MERVI MIKKONEN  
SANATAIDERYHMÄ KAMELEONTTI

IRIS  
YLI 7-VUOTIAILLE  
SUOMI 2011, 85 MIN  
KE 23.11. KLO 13.15, TO 24.11. KLO 13.00  
PE 25.11. KLO 17.00, SU 27.11. KLO 10.00

# PIKKUVELJEN SEIKKAILUT

*Norjalainen Puukamu tempaisee mukaansa Pikkuveljen maailmaan.*

Åsleik Engmarkin esikoisohjaus *Puukamu* perustuu Anne-Cath. Vestlyn kirjoittamiin lastenkirjoihin. Tapahtumat sijoittuvat 60-luvulle. Nelihenkinen perhe muuttaa kaupungista keskelle maaseutua. Perheen isän alusvaatebisnekset eivät suju, äiti on kiireinen uuden työnsä kanssa ja isovelji on aina päivät koulussa. Kaiken lisäksi uusi talo on hajoamassa käsiin ja kunnostus maksaa paljon.

Pikkuveli jää kaiken hulinan jalkoihin ja löytää itselleen ystävänsä eloon heränneestä puukepistä, Keppiksestä. Yhdessä Keppiksen kanssa hän taistelee lohikäärmeitä vastaan ja juoksee karkuun ilkeitä tyttöjä, jotka yrittävät saada Keppiksen nukenvaunuihin nukukumaan. Siinä sivussa hän yrittää auttaa vanhempiaan rahan hankinnassa ja selvittää, kuka on ponillaan metsässä ratsastava tyttö.

## Kummalliset henkilöahmot ja sivujuonen sivujuoni

*Puukamu* on ikärajan elokuva ja se sopii parhaiten perheen pienimmille. Tarinassa on lapsille sopivasti seikkailuja ja jännitystä, mutta myös hauskoja repliikkejä ja meneviä lauluja. Vanhemmassa katsojassa elokuva herättää väkisinkin hilpeyttä. Elokuvan juoni on yksinkertainen, mutta välillä sitä hämmäntävät turhan monet sivujuonet. Tapahtumia olisi voinut karsia



*Pikkuveli ja Keppi kohtaa hurjia seikkailuja.*

ja järjestää paremmin, sillä nyt jotkut kohtaukset jäävät täysin irtonaisiksi muusta elokuvasta. Esimerkiksi perheen isoveljen epämääräiset rakkausseikkailut eivät liity yhtään mihinkään.

Elokuvan hahmot jäävät etäiseksi ja jättävät kysymysmerkkejä ilmaan. Esimerkiksi perheen isälle valittu ammatti ihmetyttää; eikä perhe-elokuvaan muuta keksitty kuin alusvaatekauppias? Aiheesta yritetään tietysti repiä huumoria. Näyttelijöistä parhaiten työssään onnistuu Pikkuveljen näyttelijä, joka eläytyy rooliinsa todella hyvin. Muiden näyttelyminen on lähinnä kankeaa.

## Menneitä vuosikymmeniä

Elokuva vie suoraan menneille vuosikymmenille. Tapahtumien

taustalla näkyvät metsiköt ja pellot rauhoittavat elokuvaa, ja esimerkiksi kylän keskipisteenä toimiva kyläkauppa on sympaattinen. Myöskin rämisevä bussi, jolla asukkaat matkustavat, on hauska lisä. Elokuvan puvustus tuo tunnelmaa ja on toteutettu hyvin. Elokuva ei tarjoa viisaita opetuksia eikä yllätyksiä juonen osalta, mutta se jättää kaikesta huolimatta leveän hymyn katsojan kasvoille.

OLIVIA OLAMBA  
SANATAIDERYHMÄ KAMELEONTTI

PUUKAMU  
NORJA 2009, 73 MIN  
SALLITTU KAIKENIKÄISILLE  
TI KLO 19.00  
TO KLO 11.15  
SU KLO 14.00

## TIEDOTUS

### ELOKUVIA PERHEEN PIENIMMILLE

Tänä vuonna festivaalilla on katsottavaa perheen pienimmillekin. Taaperokinossa esitetään ruotsalaisen Stina Wirsénin lastenkirjoihin perustuvaa *Kuka?*-lyhytelokuvasarjaa. Taaperokinon mikrofonitulkitsen suomeksi huippusuositettu festivaalitulkki Juha Wunsch. Wunsch tulkitsen

festivaalilla suomeksi myös elokuvan *Noitametsän fuksia*.

### Noitatyttö Lillin tuottaja paikalla torstaina

*Noitatyttö Lillin paluu* -elokuvan tuottaja Corinna Mehner vieraillee torstain näytöksessä kertomassa elokuvastaan ja vastaamassa yleisön kysymyksiin. *Noitatyttö Lillin paluu* on toinen Knisterin lastenkirjasarjaan perustuva pitkä

elokuva. Sarjan ensimmäinen elokuva esitettiin lasten- ja nuortenelokuvien festivaalilla kaksi vuotta sitten.

TAAPEROKINO  
TO 24.11. KLO 14.00, STUDIO  
SU 27.11. KLO 12.00, VALVESALI

NOITATYTTÖ LILLIN PALUU  
PE 25.11. KLO 15.00, PLAZA 6

MIRA PÄÄTALO  
Festivaalitiedottaja  
press@oufilmcenter.fi  
+358 400 617 491

## TOIMITUS

PÄÄTOIMITTAJA: ELINA TIHINEN  
TOIMITUS: KATI INKALA, EERO HARJU-KÖNNÖ, ADA KLEMETTI, TARMO LAHDENPERÄ, VENLA LAUKKA, KRISTINA LEINONEN, MERVI MIKKONEN, OLIVIA OLAMBA, EELI PALOKANGAS, ELMO PÖYSKÖ, UNNI SATOMAA, MIMOSA TUOMALA, MIRA PÄÄTALO  
TAITTO: KATJA VAARA  
JULKAISIJA: VALVEEN SANATAIDEKOULU, OULUN KANSAINVÄLINEN LASTEN- JA NUORTEN- ELOKUVIEN FESTIVAALI  
PAINOS: 400 KPL  
LISÄTIETOJA:  
WWW.OULUNELOKUVAKESKUS.FI/LEF