

**Mikaela Sundström ja Linda Bondestam (kuv.): *Veljeni Leevi*. Tammi, 2007.  
(ruotsinkielinen alkuteos *Min bror Lev*. Söderströms, 2007.)**

Veljeni Leevi on huikea ja ajatuksia herättävä proosarunotarina ihan kaikille. Upeasti kuvitettu teos näyttää hämäävästi lasten kuvakirjalta, mutta on vaikeasti määriteltävällä tavalla myös paljon muuta. Teksti tuo lapsen ajatukset ja kokemukset lähelle lukijaa selittelemättöminä, hätkähdyttävänä ja syvän koskettavina. Hannele Huovin hieno suomennos tarjoaa tämän harvinaislaatuisen lukuelämyksen eheän lumoavana myös suomenkieliselle lukijalle.

**Kenelle?** Aikuisille, nuorille – ja toki myös kaikenikäisille lapsille. Teksti saa ison ihmisen hätkähtämään ja pohtimaan samaan aikaan kun huikea kuvitus lukemattomine yksityiskohtineen vangitsee jo pienen leikki-ikäisen.

### TÄHTI KAINALOSSA

*Leevi kulkee rauhallisesti  
ison hirven tai hevosen elkein.  
Hänellä on tähti kainalossaan,  
se on pyöreä ja palaa melkein  
– aivan ihmeellistä ainetta. (s. 10.)*

▪ Sivun 10 runossa Leevillä on kainalossaan tähti. Keksi irrallisia lauseita, joissa jollakulla (*hänellä, minulla, miehellä, tytöllä* – ihan kellä vain!) on hallussaan jotain sellaista näkyvää ja konkreettista tai näkymätöntä ja abstraktia, jota ihminen ei normaalisti voi pitää hyppysissään. Lauseita voi käyttää omien runotekstien aineksina (ks. myös seuraavat harjoitukset).

### OMIA LAUSEITA KATKELMIEN ETEEN JA TAAKSE

yöllä hän menee ulos, toisinaan

Mutta mitään ei tapahdu oikeasti,  
leikisti vain.

eikä se ole surkumurhetta  
vaan totta

mutta sitten ajat muuttuivat

kukaan ei voi piiloutua pimeään

minä taas tiedän mitä keittiön kulhoihin on piilotettu

Se on varsin onnellista aikaa.

hän riemastuu niin että päivästä tulee kuin unta

ja minä olen lohduttanut

hyvin pimeinä, pilvettöminä öinä näkee parhaiten

kun tulee yö, olen useimmiten jo kotona

se nukkuu minun vieressäni

Mikaela Sundström (suom. Hannele Huovi):  
*Veljeni Leevi*. Tammi, 2007.

- Katkelmat on poimittu *Veljeni Leevin* eri runoista. Lue katkelmat läpi ja ala kirjoittaa omaa tekstiäsi haluamiesi katkelmien edelle tai niiden perään. Näin syntynyttä tekstiä voi käyttää omien runojen aineksina (ks. seuraava tehtävä).

## **RUNO SYNTYY PALASISTA**

- Kirjoita, hio ja viimeistele oma runoteksti tai -tekstejä, joiden aineksina voit käyttää edellisissä harjoituksissa syntyneitä lauseita ja tekstinpaloja. Runon aineksiksi sopivat hyvin myös Mikaela Sundströmin *Linnea ja äiti enkeli* -kirjan Tunteita-harjoituksesta syntyvät metaforat (ks. *Linnea ja äiti enkeli* -kirjan sanataideharjoitukset osoitteessa [www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu](http://www.kulttuurivalve.fi/sanataidekoulu)).