

## **Mikaela Sundström ja Linda Bondestam (kuv.): *Linnea ja äiti enkeli*. Tammi, 2003.**

Linnea on seitsemänvuotias tyttö, joka elää isänsä kanssa maan pinnalla tavallisen mukavasti. Pilvien yläpuolella asuu Linnean enkeliäiti, joka juo kahvia taivaallisessa puutarhassaan Pepin äidin kanssa. Äitienkeli on tärkeä osa Linnean arkea aivan niin kuin isä ja paras ystävä Johanna. Kirja kertoo herkän hyväntuulisesti pienen tytön perheestä, äidin ikävästä ja isosta elämänmuutoksesta, kun isä rakastuu Helgaan – tätiin, joka osaa lentää. Linda Bondestamin esikoiskuvituksessa värit ja muodot leikittelevät elämänmakuisesti. Lindan kollaasitekniikka tuo kuviin syvyyttä ja sävyjä.

**Kenelle?** Syvällinen tarina sopii käsiteltäväksi niin leikki-ikäisten päiväkotilasten että alakoululaistenkin kanssa. Runsas kuvitus ja kirjan suuri koko mahdollistaa ääneen lukemisen isomman ryhmän kanssa.

### **JUORUJA, VIISAUSMIETELMIÄ JA AJATUKSIA**

*Jos ihmisellä on puutarha, sitä on hoidettava. Ei pidä luulla, että kukat kasvavat itsestään. Niitä pitää kastella ja hoivata, ja jos isoäitiä on uskominen, niin kukille pitää jutella joka päivä. Niille voi esimerkiksi lukea sanomalehteä tai sitten niille voi jutella säästä tai kertoa vaivoistaan, sillä sellaisia asioita kukat tykkäävät kuunnella. Juorut, viisauksimietelmät ja ajatukset elämästä ja kuolemasta käyvät myös hyvin. (s. 18–19.)*

▪ Katso aukeaman kuvaa, jossa Linnea ja Johanna hoitavat puutarhan kukkia. Valitse jokin aukeaman lukuisista ötököistä ja keksi, mitä se voisi kertoa jollekin tietylle kukalle. Onko sillä jokin tietty vaiva, jonka se kertoo? Tai millainen voisi olla koppakuoriaisen tai toukan kertoma juoru, ajatus tai mietelmä?

### **ÄITI JA KOTI**

*Korkealla yläilmoissa kaikkein pehmeimmällä ja pörröisimmällä valkoisista hahtuvista, keltaisessa talossa, jonka pihamaalla on taivaallisen kauniita kukkapenkkejä, asuu Linnean äiti: Äiti Enkeli. Naapuripilvellä asuu Pepin äiti, ja joskus, kun ovat sillä tuulella, he käyvät toisillaan kylässä, juovat kahvia, syövät leivoksia ja rupattelevat lapsistaan. (s. 4.)*

▪ Linnean äidillä on keltainen talo ja kaunis puutarha, mutta miltä äidin koti näyttää sisältä? Kirjoita kuvaus äidin kodista. Miltä siellä tuoksuu, kuulostaa ja näyttää? Voit myös piirtää äidin kodin pohjapiirustuksen tai vaikkapa kuvan äidin lempihuoneesta.

▪ Pepin äiti on Linnean äidin hyvä ystävä. Millaisessa talossa Pepin äiti asuu? Miltä talo näyttää sisältä ja ulkoa? Miltä siellä tuoksuu, kuulostaa ja näyttää? Voit myös piirtää kuvan Pepin äidin kodista ja kodin ympäristöstä.

▪ Kirjallisuuden tutkimuksessa taloa tulkitaan usein ihmisen metaforana. Miettikää yhdessä, mitä koti kertoo sen asukkaastaan. Millaisia luonteenpiirteitä Linnean ja Pepin äideistä selviää heidän kotiensa perusteella?

▪ Millainen koti sinulla on? Entäpä oma huoneesi? Mitä koti kertoo sinusta ja perheestäsi?

## SALAINEN KIRJA

*Linnea ja Johanna tekivät yhä edelleen kaikkea mikä kuuluu kesään. He kalastivat ja kiipeilivät ja istuivat leikkimökin katolla. He kastelivat ruusuja ja tulppaneita, sillä sattui olemaan kuiva kesä, ja he leikkasivat nurmikkoja ja kitkivät rikkaruohoja silloin, kun heitä huvitti. Ja heillä oli salainen kirjansa, jossa oli löytöretkiä, mantereita ja supersalaisia liittoja ja salakirjoitusta rakkaussivuilla. (s. 41.)*

- Tehkää omia salaisia kirjoja. Mitä siellä voisi olla? Millaisia löytöretkiä, mantereita ja karttoja? Entäpä millaista salakirjoitusta?

## TUNTEITA

*Linnea on salvanut leikkimökin oven. Sisältä. Isä on seissyt oven takana ja koputtanut varovasti, mutta turhaan. Ja Linnealta ehtyvät kohta kyöneleet. Mikään ei verso hänen sisällään. Keuhkoja ja munuaisia ja pernaa ja sydäntä peittää kylmä vaate, ja lopulta ihminen on kokonaan kuollut kuin lakastunut vanha kasvi. (s.30)*

- Pohtikaa yhdessä tunteita. Miltä Linneasta tuntuu tässä kohdassa tarinaa ja miksi? Milloin teillä on ollut paha mieli ja minkä vuoksi? Miltä silloin on tuntunut? Linnean tunnetta kuvataan metaforisesti, *ettei mikään verso hänen sisällään* ja sisäistä pahaa oloa kuvataan sanoilla *kylmä vaate*. Keksikää erilaisille tunnetiloille – hyvälle ja pahoille – vaihtoehtoisia metaforisia ilmauksia.