

Maria Peura: Vedenaliset (Teos 2008)

Vedenaliset on kiihkeä romaani rajoista, ihmisyydestä ja luonnosta. Maria Peuran voimakkaan lyyrinen proosa koskettaa ja pakottaa ajattelemaan pintaa syvemmältä.

Kenelle? *Vedenaliset* on poikkeuksellinen ja hätkähdyttävä teos, joka lumoo rosoisen runollisella kielellään ja rajulla maailmallaan. Teos sopii kirjallisuudesta kiinnostuneille toisen asteen opiskelijoille sekä aikuisille.

MUODONMUUTOS

Geeniperimässään Mirjakin kantoi keuhkojen muodonmuutosta. Hän hengitti vaikeasti, oli hengittämättä helposti. Sillä lievitti kalastajaäidin tukalaa oloa, kun ilmapiirin pilaantuessa sukelsi järvenpohjaan. (s. 22.)

- Kirjoita Mirjan muodonmuutos.
- Mikä eläin sinussa voisi asua? Kirjoita kuvaus siitä, kun muutut eläimeksi.

RISTIRIITA

Itä-Berliini oli turvallinen saari. Yhtä turvallinen kuin kotisaari, vaikka täällä luonto ei hehkunut, ei viheriöinyt, ei nukkunut puhtaan lumen alla. Täällä oli kivissä se luonnonvoima. Katukivetyksestä se siirtyi ihmiseen. (s. 56.)

- Ristiriita luo usein mielenkiintoisen jännitteen tekstiin. Kirjoita paikankuvaus, jossa vertaat kahta ääripäätä toisiinsa.

UNI

Mirja karaisi itseään kastautumalla avannossa. Kylmäshokki auttoi kestämään unet, ne jäiset yönalaiset, keuhkojen poltteen, kun jääkatossa ei ollutkaan elämään vievää reikää. Ei auennut elämän portti, ei kuolema armahtanut. Välitila oli tyhjä elämästä, sen kirjavista tunnelmista, sen lämpöisestä hengityksestä. Sylistä, jossa levätä. (s. 31.)

- Kirjoita uni, jonka olet nähnyt tai jonka haluaisit nähdä.