

## **Sinikka Nopola ja Linda Bondestam (kuv.): *Anna Talven outo viivytys*. WSOY, 2008.**

*Anna talven outo viivytys* herättää vuodenajat eloon – kirjaimellisesti! Viehättävä tarina tutustuttaa lukijansa Anna Talveen, Hortensia Syksyyn, Kimmo Kesään sekä Päivi Primaveraan eli rouva Kevääseen.

**kenelle?** Anna Talven outo viivytys on herkullinen rakkauskertomus, joka koukuttaa varmasti erityisesti eskari- ja alakouluikäisen lukijan. Värikäs kuvitus pitää otteessaan jo pienen leikki-ikäisenkin, ja personifikaatio ilmiönä kiinnostaa kaikkia. Sen vuoksi kirjaan kannattaa tutustua aivan kaikenikäisten kanssa.

### **LUMIPIRUETTEJA**

*Anna Talvi hymyili ja lähti luistelukentälle pompulamekossaan. Jokaisen piruetin kohdalla lumisade yltyi hiukan. Pian kaupunki oli hohtavan lumen peitossa.*

- Anna Talvi saa lumisateen yltymään tekemällä piruetteja luistelukentällä. Miten kirjan muut vuodenaikahahmot saavat sään muuttumaan? Valitse yksi vuodenaikahahmoista ja kirjoita kuvaus hänen tavallisesta päivästäan keväällä, kesällä, syksyllä tai talvella. Muistathan, että yhtenä neljästä vuodenaajasta hahmosi työskentelee!

### **ERIKOINEN PERHE**

- Rouva Kevät on Anna Talven äiti ja Hortensia Syksy on hänen sisarpuolensa. Kuka voisi olla neiti Talven ja neiti Syksyn isä? Millaisten luonnonilmiöiden herra hän on?

### **KUUKAUSIHAHMOJA**

- Entäpä jos jokaisella kuukaudellakin olisi oma hahmonsa? Minkä kuukauden hahmo sinä haluaisit olla, ja mikä olisi nimesi? Millainen kuukausihahmosi olisi luonteeltaan, tavoiltaan, ulkonäöltään? Mitkä olisivat hänen erityiset työtehtävänsä? Miten hän vaikuttaa kuussaan oleviin juhlapyyhiin, nimipäiviin ja säähän? Mitä hän tekee muina kuukausina? Mitä mieltä hän on muista kuukausihahmoista, ja kenen kanssa hän on samaa sukua tai perhettä?

- Koti kertoo yllättävän paljon asukkaastaan - kirjoita kuvaus kuukausihahmosi huoneesta tai kodista. Onko koti pieni tai suuri, uutuuttaan kiiltävä tai ränsistynyt, siisti tai sotkuinen? Millaisia tavaroita siellä on? Entäpä värit, tuoksut ja äänet? Näytä pikemmin kuin kerro – luo tekstilläsi kuvia, tuoksuja ja ääniä lukijan aisteille!

### **ELÄVIÄ PÄIVIÄ, VUOROKAUDEN- JA KELLONAIKOJA**

- Elollistamista eli personifikaatiota voisi jatkaa yhä pienempiin ajanjaksoihin: mitä jos viikonpäivät, vuorokaudenajat ja jopa tasatunnit voisivat herätä eloon? Millainen voisi olla tiistain hahmo, entäpä illan tai kello kahdentoista? Etsi hahmo – suuri tai tavattoman pieni – ja kirjoita kuvaus hänen työtehtävistään ja muista toimistaan.