

Leena Laulajainen ja Heli Hieta (kuv.): *Poika, joka pelkäsi merta* (teoksessa Kuningaskalastajan peili. Otava, 2011.)

Marius on kalastajan poika, joka asuu meren rannalla ja pelkää kaikkein eniten juuri merta. Laulajaisen hienovarainen ja kaunis kieli rakentaa herkän tarinan peloista ja niiden voittamisesta. Vahvat tunteet vievät mukanaan vedenalaiseen satuun ystävydestä ja rohkeudesta.

Kenelle? *Poika, joka pelkäsi merta* antaa ajattelemisen aihetta aivan kaikenikäisille. Herkullisimmillaan se on alakouluikäisille.

PELKOJEN PAIKKA

Marius ei koskaan uskaltanut edes rantaveteen kahlaamaan, saati uittamaan leikkilaivoja aallokossa. Hän pelkäsi merta. Isä ja äiti kysyivät syytä siihen, mutta poika ei osannut vastata. Hän vain pelkäsi. (s. 42.)

- Marius asuu meren rannalla ja pelkää paljon juuri merta. Kirjoita pieni teksti henkilöstä, joka pelkää jotain kotinsa lähellä olevaa asiaa tai paikkaa. Miten pelko vaikuttaa henkilön elämään? Mitä tapahtuu, kun henkilö joutuu kohtaamaan pelkonsa?

JOTAIN SAMANKALTAISTA

Marius huomasi jälleen, miten paljon Marena todellakin muistutti Magdaleenaa. – – Marius otti sinisen kiven kaulastaan ja katsoi sitä mieltävästi. Kivi oli samaa sineä kuin Magdaleenan silmät. (s. 47–48.)

- Yön ja päivän rajalla satu ja todellisuus kohtaavat: muuttuuko Magdaleena öisin meren prinsessa Marenaksi? Marenan voi nähdä vain öisin, Magdaleenan vain päiväsaikaan. Heitä yhdistää koru, joka oli Magdaleenalla, vaikka kuuluukin meren prinsessalle.

Piirrä tai kirjoita henkilöstä, joka on päivisin jotain muuta kuin öisin. Miten muutos päivästä yöhön tapahtuu? Mitä erityistaitoja henkilöllä on käytössään öisin? Laulajaisen sadussa koru yhdistää yötä ja päivää. Valitse myös oman tarinasi henkilölle koru tai muu taikaesine, joka paljastaa yhteyden päivän ja yön välillä.