

## Koulutus opettajille:

# KULTTUURIOPETUKSEN SUUNNITELMA KOULUIHIN

**Tavoite:** Laatia tai päivittää koulun kulttuuriopetuksen suunnitelma

**Aika:** noin 3h

**Osallistujat:** Mahdollisuuksien mukaan jokaiselta koululta koulutukseen osallistuu työpari.

Erittely:	esittely	10
	lämmittely	10
	lukeminen	5
	ideoiden kirjaaminen	15
	yksi ajatus jaettavaksi	15
	huomioitavat asiat	<u>15</u>
		<b>1h 10min</b>
	tauko	5
	oman koulun kulttuuriopetus	20
	kulttuuritarjonta	10
	oman koulun kulttuuriopetus	45
	loppurinki	<u>20</u>
		<b>1h 40 min</b>

---

### 1. Esittely

**10 min**

Ohjaajat esittelevät itsensä ja päivän tavoitteen.

Lyhyt esittely kulttuuriopetus suunnitelmasta: käyttötarkoitus ja soveltaminen käytännössä.

### 2. Lämmittely

**10 min**

- ohjaajat kirjoittavat fläppipapereille kulttuurin ja taiteen alat. Jokainen ala kirjoitetaan omalle paperilleen ja ripustetaan koulutustilan seinälle.
- osallistujat valitsevat itselleen paikan jonkin taiteenalan alta
- osallistuja valitsee roolin, joka sopii ko. taiteen alan alle
  - esim. sirkus – jonglööri tai pelle
- osallistuja esittelee itsensä (pienemmissä ryhmissä: joko saman taiteenalan alla tai mahdollisesti viereisen kanssa yhdessä ryhmässä): nimi, mikä koulu, valittu rooli ja siihen perustelut

*Koulutuksen vetäjät katsovat, että tässä vaiheessa ryhmissä on tasainen määrä edustajia: yhdistetään ryhmiä ja jaetaan niitä. Enintään 5 hlöä / ryhmä.*

*Ohjaajat tarkistavat myös, että saman koulun opettajat työskentelevät eri ryhmissä.*

*Nyt muodostuneet ryhmät toimivat jatkossa työskentelyryhminä. Siirrytään istumaan ryhmiin.*

### 3. Kulttuuriopetussuunnitelman lukeminen

5 min

- Tutustutaan kulttuuriopetussuunnitelmaan itsenäisesti. Luetaan erityisesti johdantoteksti.
- Näkökulmana oman koulun kulttuuriopetus
- Tässä vaiheessa edellisen tehtävän taiteenalan valinnan voi unohtaa

### 4. Ideoiden kirjaaminen ryhmissä

15 min

- Keskustellaan ryhmissä Oulun kaupungin kulttuuriopetussuunnitelmasta suhteessa oman koulun kulttuuriopetuksen suunnitelmaan – kaikesta mieleen tulevasta.
- Tämän vaiheen tarkoituksena on mahdollistaa ideoiden vaihtaminen ja ajatusten rikastaminen eri koulujen kesken.
- Jokainen kirjaa esille tulleita ajatuksia omiin muistiinpanoihinsa: olemassa olevia käytänteitä ja uusia ideoita koulun/oppiaineen/luokan ja eri kulttuurin- ja taiteenalojen välillä.
- Keskustelun virikkeenä voi halutessaan käyttää seuraavia kysymyksiä:
  - a) Millaisia kulttuuriopetuksen malleja eri kouluilla on?
  - b) Miten kulttuuriopetusta kouluissa toteutetaan?
  - c) Millaisia vierailuja on koulun ulkopuolelle?
  - d) Ketä on käynyt kouluilla kylässä?

### 5. Yksi ajatus

15 min

- Jokainen ryhmä valitsee ajatuksen tai teeman, josta ryhmässä on ollut puhetta ja esittelee sen lyhyesti muille ryhmille.
- Muut ryhmät voivat lyhyesti kommentoida.

### 6. Huomioitavat asiat

15 min

- Esitellään valmis lomake, jonka pohjalta koulut voivat halutessaan kirjata oman kulttuuriopetuksen suunnitelmansa.
- Pohja sisältää:
  - I. asiat, jotka TULEE OLLA koulun omassa kulttuuriopetuksen suunnitelmassa
    - a) tavoitteet – yleisellä tasolla. Ei ole tarkoituksenmukaista kirjata yksittäisten toteutusten tavoitteita.
    - b) sisällöt – kaikki 12 kulttuurin ja taiteen alaa tulee esiintyä
  - II. asiat, jotka TULEE HUOMIOIDA kulttuuriopetuksessa
    - a) oppilaiden oma tekeminen
      - koko koulun yhteiset tilaisuudet ja toiminta
      - luokka-asteen sisäiset
      - luokan sisäiset
      - oppiaineen/opettajien sisäiset ja väliset
    - b) kouluilla esiintymässä/opettamassa käyvät ryhmät ja yksittäiset asiantuntijat, kouluttajat, ym.
    - c) toiminta koulun ulkopuolella

**HUOMIOITAVAA:** Koulun kulttuuriopetuksen suunnitelmaan ei kirjoiteta varsinaisia toteutusmenetelmiä, koulun arjen työtä, vaan avataan kulttuurin ja taiteenalojen sisältöjen tarkastelua.

- Miten kutakin kulttuurin ja taiteen alaa opetetaan teidän koulussanne?
- Eri kulttuurin ja taiteenalojen välinen yhteistyö sisällytettynä koulun kulttuuriopetukseen!

## **KAHVIT JA PULLAT**

**5 min**

### **7. Oman koulun kulttuuriopetuksen suunnitelman työstäminen**

**20 min**

- Yksin tai yhdessä oman koulun työparin kanssa.
  - I. kirjataan kulttuurin ja taiteen alojen alle oman koulun toiminta
  - II. määritellään toiminnalle luokka-aste/et tai koko koulu
  - III. ”Festivaalit ja tapahtumat” -osioon merkitään myös koulun tapahtumat ja juhlat
  - IV. Vuosittaisiin tarkennuksiin voi halutessaan (oman työn helpottamiseksi) kirjata teemat, sisällöt, oppiaineet, luokat, yhteistyökumppanit ja vastuuhenkilöt ja -ryhmät

### **8. Mahdollisuuksien esittely**

**10 min**

- Esitellään lyhyesti paikallisten kulttuurilaitosten ja -toimijoiden tarjonta. Ainostaan pysyvät ja vuosittain toistuvat tapahtumat ja kulttuuripalvelut esitellään yleisesti. Palveluista voi poimia erityisesti kouluille suunnattuja sisältöjä.
- Esittelyn tarkoituksena on rikastaa kulttuuriopetuksen suunnittelua.

### **9. Oman koulun kulttuuriopetuksen suunnitelman työstäminen**

**n. 45 min**

### **10. Ajatuksia kokoava rinki**

**20 min**

- Istutaan rinkiin, jossa kerätään yhteen päivän ajatuksia
- Ohjaajat sanovat vuorotellen yhden kulttuurin ja taiteen alan nimeltä, jonka jälkeen ko. teemasta keskustelu on hetken aikaa vapaata.
- Kerätään yhteen päivän aikana mieleen jääneet asiat ja toimivat käytännöt.
- Myös koulutuspäivästä voi tässä vaiheessa antaa palautetta.

### **11. Kotitehtävä**

- Koulukohtaisen kulttuuriopetuksen suunnitelman laatiminen/päivittäminen yhdessä koulun opettajien ja rehtorin kanssa.
- Suunnitelman päivittämisessä/laadinnassa voi edetä esimerkiksi näin:
  - I. Koulutuksen käyneet opettajat esittelevät opettajien kokouksessa kuntakohtaisen kulttuuriopetussuunnitelman ja lomakkeen, jonka avulla koulu voi päivittää oman kulttuuriopetuksen suunnitelmansa. Kesto 10-15 min.
  - II. Koululta valitaan monialainen opettajien tiimi, joka poimii koulun jo olemassa olevasta kulttuuriopetuksesta tavoitteita ja sisältöjä lomakkeeseen.
  - III. Tiimi tarkistaa toteutuuko nykyisessä kulttuuriopetuksessa kulttuuriopetussuunnitelman mukaiset kaksitoista kulttuurin ja taiteen osa- aluetta. Tiimi koostaa tarvittavat lisäysehdotukset.
  - IV. Tiimin ehdotukset käydään läpi opettajien kokouksessa ja niistä voi antaa palautetta. Muutokset ja lisäykset kirjataan koulun omaan kulttuuriopetuksen suunnitelmaan.